



De la brièveté dans la littérature francophone africaine

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur: Shango-Lokoho (Tumba)

Résumé: Le format court, hier apanage de l'oralité en Afrique, est aujourd'hui intégré dans le roman comme discours gnomique ou récit à visée sapientiale, comme exemplum ou fragment à visée éthique. Ces discours brefs constituent des nœuds de discontinuité narrative et des lieux de convergences esthétiques et éthiques au cœur des œuvres romanesques contemporaines. Cet article les analyse dans le passage de l'oralité à l'écriture comme modalité de remotivation et de revitalisation esthétique contemporaine.

Pages: 135 à 153

Collection: [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

ISBN: 978-2-406-08317-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0135

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/05/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)