



Le Fil de Marianne

Narrer au féminin, de Villedieu à Diderot

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Dujour-Pelletier (Florence)

Préfacière : Farge (Arlette)

Résumé : Du xvii^e au xviii^e siècle, les romanciers ont très souvent adopté une voix féminine. Quels énoncés autorise cette plume pseudo-féminine ? L'enquête part des "genres féminins" au xvii^e siècle puis s'intéresse à la voix de Marianne chez Marivaux et examine sa postérité jusqu'à *La Religieuse* et *La Nouvelle Héloïse*.

Nombre de pages : 589

Parution : 18/08/2021

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 76

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112402

ISBN : 978-2-406-11240-2

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11242-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature des XVIIe et XVIIIe siècles, romans, contes de fées, épistolaire, romans-mémoires, femme, badinage, babil, conversation

[Afficher en ligne](#)