



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GENDARME DE BÉVOTTE (Georges),
GUICHEMERRE (Roger), « Avant-propos », *Le Festin de
Pierre avant Molière. Dorimon, De Villiers, Scénario des
italiens*, p. III-III

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09048-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09048-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Le Festin de Pierre avant Molière, ouvrage dans lequel, en 1906, Gendarme de Bévoite avait réuni et présenté les pièces de Dorimond et de Villiers, le scénario de Biancolelli traduit par Gueullette et *Il Convitato di pietra*, est depuis longtemps épuisé. Or l'importance de ces œuvres pour quiconque s'intéresse à l'histoire littéraire et au personnage de Don Juan est évidente. D'autre part, l'édition de Gendarme de Bévoite, par ses introductions, ses notes, son lexique, constitue encore un outil de travail de premier ordre. C'est pourquoi nous réimprimons ce livre, en ajoutant en appendice les compléments bibliographiques indispensables. Si les précurseurs de Molière ont moins attiré l'attention des critiques que l'auteur du *Dom Juan* de 1665, plusieurs chercheurs — H.C. Lancaster, W. Deierkauf-Holsboer, Madeleine Jurgens, G. Mongrédien, entre autres — ont renouvelé notre connaissance de Dorimond et de Villiers, et, en Italie, B. Croce, G. Macchia, E. Balmas nous ont apporté des informations précieuses sur les scénarios des comédiens *dell'arte* ou sur *Il Convitato di pietra*. Nous avons utilisé les résultats de ces recherches pour préciser la biographie et la carrière de Dorimond et de Villiers, et pour rectifier certaines appréciations sur la pièce italienne qu'on ne peut plus attribuer à Cicognini. Des notes complémentaires, enfin, fournissent quelques précisions historiques, indiquent une variante, suggèrent une meilleure lecture du texte.

Nous espérons que l'ouvrage de Gendarme de Bévoite, ainsi complété, pourra rendre encore de grands services aux étudiants et à tous ceux qu'intéresse la fortune littéraire et dramatique du Burlador.

R.G.
