CLASSIQUES
GARNIER

ANDRAULT (Raphaële), « Bibliographie », *Le Fer ou le Feu. Penser la douleur après Descartes*, p. 357-377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16086-1.p.0357

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

Arnauld, Antoine, *Œuvres de Messire Antoine Arnauld*, Paris/Lausanne, Sigismond d'Arnay, 1775-1783, 43 vol.

Arnauld, Antoine, *Textes Philosophiques*, introduction, traduction et notes de Denis Moreau, Paris, Vrin, 2001.

Arnauld, Antoine, Nicole, Pierre, *La logique ou L'art de penser*, éd. Dominique Descotes, Paris, Honoré Champion, 2011.

Augustin, *De immortalitate animae*, dans *Œuvres de Saint Augustin. V. Dialogues philosophiques. II Dieu et l'âme*, texte de l'édition bénédictine, traduction, introduction et notes de Pierre de Labriolle, Paris, Desclée De Brouwer, 1948.

Augustin, *Œuvres de Saint Augustin. VII. Dialogues philosophiques. IV La musique*, texte de l'édition bénédictine, introduction, traduction et notes de Guy Finaert et F.-J. Thonnard, Paris, Desclée De Brouwer, 1947.

Augustin, *La Cité de Dieu*, *Œuvres II,* éd. dirigée par Lucien Jerphagnon, avec la collaboration de Sophie Astic, Jean-Yves Boriaud, Jean-Louis Dumas, Catherine Salles et Henri-Pierre Tardif de Lagneau, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 2000.

Avicenne, *Liber canonis, de medicinis cordialibus, et cantica, iam olim quidem a Gerardo Carmonensi ex arabico sermone in latinum conversa*, Venitiis, apud Iuntas, 1555.

Avicenne, *Canon of Medicine*, adapt. par Laleh Bakhtiar, trad. O. Cameron Gruner et Mazar H. Shah, Chicago, Great Book of the Islamic world, 1999.

Baron, Hyacinthe-Théodore, *Quaestionum medicarum… in Scholis Facultatis Medicinae Parisiensis, agitatae sunt & discussae*, Parisiis, apud Joannem-Thomam Herissant, 1752.

Basnage de Beauval, Henri, *Histoire des ouvrages des sçavans, mois de décembre 1695, janvier et février 1696*, Rotterdam, Reinier Leers, 1696.

Bayle, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, Reinier Leers, 1697, 4 vol.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bayle, Pierre, *Dictionnaire historique et critique, seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur*, Rotterdam, Reinier Leers, 1702 [achevé d'imprimé en 1701], 3 vol. en pagination continue.

Bayle, Pierre, *Réponse aux questions d'un provincial*, Rotterdam, Reinier Leers, t. I, 1704 [paru en octobre 1703] ; t. II-III, 1706 [parus en décembre 1705] ; t. IV, 1707 [paru en novembre 1706] ; t. V, 1707.

Bayle, Pierre, *Œuvres diverses*, éd. Pierre Des Maizeaux, La Haye, P. Husson et al., 1727-1731, 4 vol.

Bayle, Pierre, *Corpus Pierre Bayle (Dictionnaire historique et critique* [1740]*; Œuvres littéraires et philosophiques complètes)*, éd. sous la direction de Antony McKenna et Gianluca Mori, Classiques Garnier Numérique.

Bernier, François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi*, Lyon, chez Anisson, Posuel et Rigaud, 1684 [2e éd. revue ; 1re éd. en 1674].

Boerhaave, Herman, *Praxis medica, sive commentarium in aphorismos Hermanni Boerhaave De cognoscendis et curandis morbis, pars prima, editio tertia*, Londini, 1738.

Bontekoe, Cornelis, *Nouveaux elemens de medecine, ou reflexions physiques sur les divers états de l'homme. Divisées en trois parties*, Paris, chez Laurent d'Houry, 1698.

Bontekoe, Cornelis, *Suite des Nouveaux elements de médecine, ou troisieme partie des reflexions physiques sur les moïens de prolonger la vie & de conserver la santé*, Paris, chez Laurent d'Houry, 1698.

Bonvarlet, Nicolas, *Est ne mors à voluptate quàm dolore citior ?*, thèse quodlibétaire soutenue à la faculté de médecine de Paris en 1662, jury présidé par Pierre Moriau, BIU Santé (Paris), ms 78 no 1126.

Bossuet, Jacques-Bénigne, *Connaissance de Dieu et de soi-même*, Paris, Hachette, 1843 [1re éd. posthume en 1744].

Cicéron, *Tusculanes*, texte établi par Georges Fohlen et traduit par Jules Humbert, révisé par H. Bornecque et A. Rivaud, Paris, Belles Lettres, 2011, 2 vol.

Clauberg, Johann, *Paraphrasis in R. Descartes Meditationes de prima Philosophia*, Duisburg, 1658.

Clauberg, Johann, *Physica*, Amstelodami, apud D. Elzevirium, 1664.

Clauberg, Johann, *Opera omnia philosophica*, Amstelodami, ex typographia P. & I. Blavec, 1691.

Condillac, Étienne Bonnot de, *Traité des sensations*, Londres/Paris, De Bure l'aîné, 1754, 2 tomes.

Cordemoy, Géraud de, *Le discernement du corps et de l'âme, ou six discours, pour servir à l'éclaircissement de la physique*, Paris, chez Florentin Lambert, 1666.

Cordemoy, Géraud de, *Six Discours sur la distinction et l'union du corps et de*

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

l'âme. Discours physique de la parole, éd., présentation et notes de Kim Sang Ong-Van-Cung, Paris, Vrin, 2016.

Craanen, Theodor, *Tractatus physico-medicus de Homine*, éd. Theodor Schoon, Lugduni Batavorum, apud Petrum Vander Aa, 1689.

Cureau de La Chambre, Marin, *Les charactères des passions*, t. I, Paris, chez Pierre Rocolet, 1640 ; rééd. chez Jacques d'Allin, 1662.

Cureau de La Chambre, Marin, *Les charactères des passions*, t. IV « La douleur », Paris, 1659 ; rééd. Paris, Jacques d'Allin, 1662.

Cyrano de Bergerac, Savinien de, *Nouvelles œuvres de Monsieur de Cyrano Bergerac*, Paris, chez Charles de Sercy, 1662.

Cyrano de Bergerac, Savinien de, *Les États et Empires de la Lune et du Soleil*, éd. Madeleine Alcover, Paris, Honoré Champion, 2004.

Descartes, René, *L'homme de René Descartes et un traité de la formation du fœtus du mesme autheur, avec les Remarques de Louis de La Forge*, éd. Claude Clerselier, Paris, Charles Angot, 1664.

Descartes, René, *Œuvres*, éd. Charles Adam et Paul Tannery [1897-1913], nouvelle présentation par J. Beaude, P. Costabel, A. Gabbey et B. Rochot, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974, 11 vol.

Descartes, René, *Œuvres complètes*, sous la direction de Jean-Marie Beyssade et Denis Kambouchner, Paris, Gallimard, « Tel », 2009- ?, 6 vol. parus.

Descartes, René, *Correspondance avec Élisabeth et autres lettres. Nouvelle édition*, introduction, chronologie et index par Jean-Marie Beyssade et Michelle Beyssade, bibliographie mise à jour en 2018 par Delphine Antoine-Mahut, Paris, Flammarion, « GF », 2018.

Desgabets, Robert, *Critique de la* Critique de la Recherche de la vérité*, où l'on découvre le chemin qui conduit aux connaissances solides*, Paris, Jean du Puis, 1675 [ouvrage paru sans nom d'auteur].

Diderot, Denis, Alembert D' (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, 1751-1772.

Duverney, Joseph-Guichard, *Traité de l'organe de l'ouïe, nouvelle édition*, Leyde, chez Joh. Arn Langerak, 1731 [1re éd. en 1683].

Épicure, *Lettre à Ménécée* et *Doctrines capitales*, dans Long et Sedley (éd.), *Les Philosophes hellénistiques, I. Pyrrhon, L'épicurisme*, trad. J. Brunschwig et Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2009, chap. 21, p. 229-253.

Fabrizi d'Acquapendente, Girolamo, *Pentateuchos Cheirurgicum*, éd. Johann Hartmann Beyer, Francofurti ad Mœnum, 1592.

Fabrizi d'Acquapendente, Girolamo, *Œuvres chirurgicales*, Lyon, chez Pierre Ravaud, 1643.

Fernel, Jean, *Medicina*, Lutetiae Parisiorum, apud Andream Wechelum, 1554.

Fernel, Jean, *La pathologie ou Discours des maladies*, Paris, J. Guignard, 1655.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Feyens [Fienus], Thomas, *Simiotice, sive de Signis Medicis Tractatus*, Lugduni, sumpt. Joannis Antonii Huguetan & Marci Antonii Ravaud, 1664.

Galien, *Opera quae ad nos exstant omnia*, éd. Janus Cornarius, Basel, Froben, 1549, 9 vol.

Galien, *Œuvres anatomiques, physiologiques et médicales*, trad. Charles Daremberg, Paris, J.-B. Baillière, 1854-1856.

Galien, *Méthode de traitement*, trad. Jacques Boulogne, Paris, Gallimard, 2009.

Galileo, *L'Essayeur*, éd. et trad. Christiane Chauviré, Paris, Les Belles Lettres / Besançon, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 1980.

Gassendi, Pierre, *Operum tomus secundus quo continentur Syntagmatis Philosophici partis secundae, seu physicae*, Lugduni, sumptibus Laurentii Anisson & Joannis Baptistae Devenet, 1658.

Gassendi, Pierre, *Disquisitio metaphysica seu dubitationes et instantiae adversus Renati Cartesii metaphysicam et responsa. Recherches métaphysiques, ou doutes et instances contre la métaphysique de R. Descartes et ses réponses*, texte établi, traduit et annoté par Bernard Rochot, Paris, Vrin, 1962.

Gassendi, Pierre, *Vie et mœurs d'Épicure*, trad. et introduction par Sylvie Taussig, Paris, Les Belles Lettres, 2006.

Hobbes, Thomas, *Elementorum philosophiae sectio prima de Corpore*, Londini, excusum sumptibus Andrea Crooke, 1655.

Hobbes, Thomas, *Elements of Philosophy, the First Section, concerning Body*, London, R. & W. Leybourn for Andrew Crooke, 1656.

James, Robert, *A Medicinal Dictionary*, vol. III, London, Printed for T. Osbornes, 1745.

James, Robert, *Dictionnaire universel de médecine*, trad. par Denis Diderot, Marc-Antoine Eidous et François-Vincent Toussaint, revu et augmenté par Julien Busson, Paris, Briasson-David-Durand, t. VI, 1748.

Joubert, Laurent, *Traicté des arcbusades*, Paris, P. L'Huillier, 1570.

Journal des sçavans, Paris, Jean Cusson, 1665-1723.

King, William, *De origine mali*, Londini, impensis Benj. Tooke, 1702.

La Bruyère, Jean de, *Les Caractères*, introduction et notes d'Emmanuel Bury, Paris, Librairie générale française, « Le livre de poche », 1995.

La Forge, Louis de, *Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés et fonctions, et de son union avec le corps, suivant les Principes de René Descartes,* Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang [1665], 1666.

Lamy, François, *De la Conoissance de soi-mesme. Traité Premier. Traité second, Tome I*, Paris, chez André Pralard, 1694.

Lamy, François, *De la Conoissance de soi-mesme. Traité troisième, De l'être moral de l'homme, ou de la science du cœur* [1re et 2e parties]*, Tome II*, Paris, chez André Pralard, 1697.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LAMY, François, *De la Conoissance de soi-mesme. Traité troisième, De l'être moral de l'homme, ou de la science du cœur* [3e partie], *Tome III*, Paris, chez André Pralard, 1697.

LAMY, François, *De la Conoissance de soi-même. Traité Premier. Des dispositions à l'étude de soi-même. Seconde édition retouchée & augmentée considérablement*, Paris, chez André Pralard, 1699.

LAMY, François, *De la Conoissance de soi-même. Traité second. Introduction à l'étude de soi-même où l'on examine l'homme selon son être naturel. Seconde édition retouchée & augmentée considérablement*, Paris, chez André Pralard, 1699.

LAMY, François, *Lettres philosophiques sur divers sujets importans*, Trévoux, chez Jean Boudot, 1703 [ouvrage paru sans nom d'auteur].

LAMY, François, *Les premiers élémens des sciences ou Entrée aux connoissances solides en divers entretiens*, Paris, chez Frédéric Léonard, 1706 [ouvrage paru sans nom d'auteur].

LAMY, François, *Les saints gémissements de l'âme*, texte présenté par Germain Malbreil, Grenoble, Jérôme Millon, 2001.

LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Réflexions, ou Sentences et maximes morales*, Paris, Claude Barbin, 1665.

LEEUWENHOEK, Antonie van, « Microscopical observations of Mr. Leewenhoeck, concerning the optic nerve », *Philosophical Transactions*, 26 septembre 1675, vol. 10 no 117.

LE GRAND, Antoine, *Le sage des stoïques, ou L'homme sans passions*, La Haye, chez Sam Broune et Jean l'Écluse, 1662.

LE GRAND, Antoine, *L'Épicure spirituel, ou l'empire de la volupté sur les vertus*, Paris, chez Pierre de La Forge, 1669.

LE GRAND, Antoine, *Institutio Philosophiae secundum Principia D. Renati Descartes, Nova Methodo Adornata & Explicata, editio tertia*, Londini, Apud J. Martyn, 1675 [1re éd. 1672].

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Die philosophischen Schriften von G. W. Leibniz*, éd. C. I. Gerhardt, Hildesheim / New York, Georg Olms Verlag, 1978, 6 vol.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Sämtliche Schriften und Briefe*, Akademie der Wissenschaften, Darmstadt/Leipzig/Berlin, Akademie-Verlag, 1923-[?], 8 séries de plusieurs volumes.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Opuscules philosophiques choisis*, édités et traduits par Paul Schrecker, Paris, Vrin, 1959 ; rééd. 2001.

LE LONG, Michel, *Les sept livres d'Aphorismes du grand Hippocrate*, Paris, chez Nicolas et Jean de la Coste, 1645.

LE MOYNE, Pierre, *Les peintures morales, où les Passions sont représentées par Tableaux, par Charactères, & par Questions nouvelles et curieuses*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1640.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, traduit par Pierre Coste, Amsterdam, chez Henri Schelte, 1700.
LOCKE, John, *An Essay concerning Human Understanding*, éd. Peter H. Nidditch, Oxford, Clarendon Press, 1979 [1re éd. en 1975].
LOWER, Richard, *Tractatus de corde*, Amsterdam, Elzevier, 1669.
LOWER, Richard, *Traité du cœur*, Paris, Estienne Michallet, 1679.
LUCRÈCE, *De rerum natura libri sex. Les Six livres de Lucrèce, De la nature des choses*, trad. Michel de Marolles, commentés par Hubert van Giffen, Lutetiae Parisiorum, apud Guillelmum de Luyne, 1659.
LUCRÈCE, *De la nature des choses*, éd. et trad. José Kany-Turpin, Paris, Aubier, 1993.
MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres Complètes de Malebranche*, sous la direction d'André Robinet, Paris, Vrin, 1958-1987, 20 vol.
MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres I*, éd. Geneviève Rodis-Lewis, avec la collaboration de Germain Malbreil, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1979.
MANN, Thomas, *La Montagne magique*, trad. Maurice Betz, dans *Romans et nouvelles. II. 1904-1924*, Paris, Librairie générale française, 1995.
MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. P. Villey, Paris, Puf, « Quadrige », 1999.
MONTALTO, Elías, *Archipathologia*, Lutetiae, apud Franciscum Jacquin, sumptibus Calodiranae Societatis, 1614.
Nouvelles de la république des lettres, éd. Jacques Bernard, Amsterdam, Henri Desbordes, 1699-1718.
PARÉ, Ambroise, *La Méthode de traicter les playes faictes par hacquebutes et aultres bastons à feu et de celles qui sont faictes par fleches*, Paris, Gaulterot, 1545.
PARÉ, Ambroise, *La maniere de traicter les playes faictes tant par hacquebutes, que par fleches*, Paris, Veuve de Jean de Brie, 1551.
PARÉ, Ambroise, *Les Œuvres divisées en vingt huict Livres, revues et augmentées par l'Autheur. Quatriesme Edition*, Paris, Gabriel Buon, 1585.
PETIT, Pierre, *De Lacrymis libri tres*, Parisiis, apud Claudium Cramoisy, 1661.
PERRAULT, Claude, *Essais de physique ou Recueil de plusieurs traitez touchant les choses naturelles*, Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, tome IV, 1688.
PERRAULT, Claude et Pierre, *Œuvres diverses de physique et de mécanique*, Leyde, Pierre Vander Aa, 1721.
PEUCER, Kaspar, *Les devins, ou différentes sortes de devinations*, Anvers, Heudrik Connix, 1584.
PLATON, *Timée*, dans *Œuvres complètes II*, trad. et notes Léon Robin, avec la collaboration de M.-J. Moreau, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1950.
PLATON, *Phédon*, présentation et traduction de Monique Dixsaut, Paris, Flammarion, 1991.
PLATON, *Philèbe*, dans *Œuvres complètes*, dir. Luc Brisson, traduit par Jean-François Pradeau, Paris, Flammarion, 2008.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Regis, Pierre-Sylvain, *Système de philosophie*, Lyon, chez Anisson, Posuel & Rigaud, 1691.
Regius, Henricus, *Philosophia naturalis*, Amstelodami, apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1661.
Regius, Henricus, *Medicina et praxis medica, editio tertia*, Utrecht, Theodori ab Ackersdijck, 1668.
Regius, Henricus, *Philosophie naturelle de Henri Le Roy, traduit du latin en françois*, Utrecht, chez Rodolphe van Zyll, 1687.
Renaudot, Théophraste (dir.), *Première centurie Des Questions traitées & conférences du bureau d'adresse*, Paris, au Bureau d'adresse, 1638.
Renaudot, Théophraste, *La Présence des absens, ou Facile moyen de rendre présent au médecin l'estat d'un malade absent*, Paris, au Bureau d'adresse, 1642.
Rivière, Lazare, *Observationes medicae et curationes insignae*, Hagae Comitum, apud Adrianum Ulacq, 1646.
Rohault, Jacques, *Traité de physique*, Paris, chez la veuve de Charles Savreux, 1671.
Senault Jean-François, *L'usage des passions*, Paris, chez la Veuve Jean Camusat, 1643.
Senault, Jean-François, *L'homme criminel ou la Corruption de la nature par le péché, selon les sentiments de S. Augustin*, Paris, chez la Veuve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1644.
Sénèque, *Les Œuvres de Sénèque*, mis en françois par Matthieu de Chalvet, Lyon, par Barthelemy Ancelin, 1619.
Sennert, Daniel, *Medicina Practica*, Lugduni, sumpt. Petri Ravaud, 1629-1636, 6 vol.
Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, *Correspondance*, éd. Roger Duchêne, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1972-1974.
Sharrock, Robert, *De Finibus virtutis Christianae. The Ends of Christian Religion*, Oxford, H. Hall, 1673.
Spinoza, Baruch, *Court Traité*, trad. Joël Ganault, dans *Œuvres I. Premiers écrits*, Paris, Puf, 2009.
Spinoza, Baruch, *Œuvres IV. Ethica-Éthique*, éd. Fokke Akkerman et Piet Steenbakkers, trad. P.-F. Moreau, Paris, Puf, 2020.
Stahl, Georg Ernst, *Disquisitio de mechanismi et organismi diversitate*, Halae, Orphanotrophei, 1706.
Steensen, Niels [Steno, Nicolaus], *Opera philosophica*, éd. W. Maar, Copenhagen, V. Tryde, 1910, 2 vol.
Steensen, Niels [Steno, Nicolaus], *Epistolae et epistolae ad eum datae*, éd. Gustav Scherz et Joanne Raeder, Copenhague, A. Busck, 1952, 2 vol.
Steensen, Niels [Steno, Nicolaus], *Discours sur l'anatomie du cerveau*, Paris,

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Robert de Ninville, 1669 ; rééd. introduite et annotée par Raphaële Andrault, Paris, Classiques Garnier, 2014.

Swammerdam, Jan, *Bybel der Natuure / Biblia Naturae*, éd. H. Boerhaave, Leyden, by Isaak Severinus, Boudewyn Vander Aa, Pieter Vander Aa, 1738, 2 tomes en un volume.

Swieten, Gerard van, *Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis morbis, tomus primus*, Lugduni Batavorum, Johannem & Hermannum Verbeek, 1742.

Swieten, Gerard van, *Aphorismes de chirurgie d'Hermann Boerhaave, commentés par Monsieur van Swieten, traduits du latin en françois*, Paris, Veuve Cavalier, t. I, 1753.

Sydenham, Thomas, *Médecine pratique de Sydenham avec des notes*, trad. par A. F. Jault, Paris, Didot le jeune, 1774.

Thomas d'Aquin, *Prima secundae partis Summae Sacrae Theologiae… Caietani… commentariis illustrata*, Lugduni, apud Haeredes Jacobi Juntae, 1558.

Thomas d'Aquin, *Summa Theologiae*, corpus en ligne : corpusthomisticum.org, d'après l'édition Léonine, Rome, 1888-1906, consulté le 12/03/2021.

Thomas d'Aquin, *Summa contra Gentiles*, corpus en ligne : corpusthomisticum.org, d'après l'édition Léonine, Rome, 1918-1930, consulté le 12/03/2021.

Tulp, Nicolas, *Observationum medicarum libri tres*, Amstelredami, apud Ludovicum Elzevirium, 1641.

Tyson, Edward, *Orang-outang, sive Homo sylvestris or, the Anatomy of a pygmie compared with that of a Monkey, an Ape and a Man*, London, Thomas Benet & Daniel Brown, 1699.

Van Hogelande, Cornelis, *Cogitationes quibus Dei existentia, item animae spiritalitas, et possibilis cum corpore unio, demonstrantur : nec non, brevis historia Oeconomiae corporis animalis, proponitur atque mechanice explicatur*, Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1646.

Vieussens, Raymond, *Neurographia universalis, editio nova*, Lugduni, apud Jonnaem Certe, 1688.

Willis, Thomas, *Opera omnia*, *studio et opera Gerardi Blasii*, Amstelaedami, apud Henricum Wetstenium, 1682.

Willis, Thomas, *Practice of Physick, being the whole works of the renowned and famous physician*, London, printed for T. Dring, C. Harper, and J. Leigh, 1684.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ANALYSES ET ÉTUDES

Alquié, Ferdinand, *Le cartésianisme de Malebranche*, Paris, Vrin, 1974.

Andrault, Raphaële, *La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz*, Paris, Honoré Champion, 2014.

Andrault Raphaële, « Passion, action et union de l'âme et du corps. Leibniz face à ses lecteurs cartésiens », dans Wenchao Li et *al.* (dir.)*, Für unser Glück oder das Glück anderer, Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses*, Hildesheim, Olms, 2016, vol. I, p. 197-209.

Andrault, Raphaële, « Human Brain and Human Mind. The *Discourse on the Anatomy of the Brain* and its philosophical reception », dans Raphaële Andrault et Mogens Lærke (dir.), *Steno and the Philosophers*, Leiden, Brill, 2018, p. 87-112.

Andrault, Raphaële, « The mind-body problem and the role of pain. Crossfire between Leibniz and his Cartesian readers », *British Journal for the History of Philosophy*, 2018/1, vol. 26, p. 25-45.

Andrault, Raphaële, « Leibniz, Cyrano et le meilleur des corps possibles », *Libertinage et philosophie à l'époque classique*, 2019, nº 16, p. 167-188.

Andrault, Raphaële, « Tirer sur la corde. Douleur et vivisection animale à l'âge classique », dans Marine Bedon et Jacques-Louis Lantoine (dir.), *L'homme et la brute. Une éthique animale à l'âge classique ?*, ENS éditions, 2022, p. 83-104.

Andrault, Raphaële, « Les signes de la douleur chez Cureau de La Chambre : (dé)raisons d'une hyperbole », *Histoire, médecine et santé*, printemps 2022, nº 21, p. 17-37.

Andrault, Raphaële, « The chain of motions and the chain of thoughts : the diachronic mechanism of Spinoza's friends », dans Antonio Clericuzio, Paolo Pecere, Charles Wolfe (dir.), *Mechanism, Life and Mind*, Cham, Springer, 2022, p. 119-135.

Andrault, Raphaële, Bayle, Ariane (dir.), *Le médecin face à la douleur, 16e-18e siècles. Un webdocumentaire* : medecin-et-douleur-16e18e.huma-num.fr, en ligne, consulté le 19/12/2021.

Anfray, Jean-Pascal, « Étendue spatiale et temporelle des esprits. Descartes et le holenmérisme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2014/1, p. 23-46.

Anfray, Jean-Pascal, « Esprit, corps, étendue : le dualisme en questions », dans Descartes, *Correspondance Descartes-More*, Paris, Eliott, 2023.

Antognazza, Maria Rosa, *Leibniz : An Intellectual Biography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Antognazza, Maria Rosa, « Metaphysical Evil Revisited », dans Larry M. Jorgensen and Samuel Newlands (dir.), *New Essays on Leibniz's Theodicy*, Oxford, Oxford University Press, 2014, p. 112-134.

Antoine-Mahut, Delphine, « "Comme un pilote en son navire…" : Arnauld, lecteur de la *VI^e Méditation* », dans Delphine Antoine (dir.), *Union et distinction de l'âme et du corps : lectures de la VI^e Méditation*, Paris, Éditions Kimé, 1998, p. 100-128.

Antoine-Mahut [Kolesnik-Antoine], Delphine, *L'homme cartésien. La « force qu'a l'âme de mouvoir le corps ». Descartes, Malebranche*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.

Antoine-Mahut, Delphine (dir.), *Qu'est-ce qu'être cartésien ?*, Lyon, ENS Éditions, 2013.

Antoine-Mahut, Delphine, *L'autorité d'un canon philosophique. Le cas Descartes*, Paris, Vrin, 2021.

Argaud, Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2019.

Ariew, Roger, *Descartes and the First Cartesians*, Oxford, Oxford University Press, 2014.

Armogathe, Jean-Robert, « Sémantèse de sensus-sens dans le corpus cartésien », dans M. L. Bianchi (dir.) *Sensus-Sensatio*, Florence, Leo S. Olschki, 1996.

Armstrong, David Malet, *Bodily Sensations*, London, Routledge / Kegan Paul, 1962.

Aydede, Murat (dir.), *Pain. New Essays on Its Nature and the Methodology of Its Study*, Cambridge (Mass., États-Unis)/London, MIT Press, 2006.

Aydede, Murat, Fulkerson, Matthew, « Reasons and Theories of Sensory Affect », dans David Bain, Michael Brady et Jennifer Corns (dir.), *Philosophy of Pain. Unpleasantness, emotion, and deviance*, London / New York, Routledge, 2019, p. 27-58.

Azouvi, François, « Quelques jalons dans la préhistoire des sensations internes », *Revue de synthèse*, 11/1984.

Azouvi, François, « Les paradoxes de l'existence corporelle selon Malebranche », dans J.-L. Vieillard-Baron (dir.), *Autour de Descartes. Le dualisme de l'âme et du corps*, Paris, Vrin, 1991, p. 159-176.

Bachelard, Gaston, *L'activité rationaliste de la physique contemporaine*, Paris, Puf, 1965.

Bain, David, « Evaluativist accounts of pain's unpleasantness », dans Jennifer Corns (dir.), *The Routledge Handbook of Philosophy of Pain*, London / New York, Routledge, 2017, p. 40-50.

Bardout, Jean-Christophe, *Malebranche et la métaphysique*, Paris, Puf, 1999.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bardout, Jean-Christophe, « La subjectivité hors sujet ? Remarque sur le brouillage malebranchiste de l'égologie », dans Olivier Boulnois (dir.), *Généalogie du sujet, de Saint Anselme à Malebranche*, Paris, Vrin, 2007, p. 287-310.

Bayle, Ariane, *Écriture de soi et récit de cure chez Leonardo Fioravanti et Ambroise Paré*, Paris, Droz, à paraître.

Bennett, Jonathan, « Leibniz's Two Realms », dans D. Rutherford et J. A. Cover (dir.), *Leibniz : Nature and Freedom*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Beyssade, Jean-Marie, « Réflexe ou admiration. Sur les mécanismes sensori-moteurs selon Descartes », dans J.-L. Marion (dir.), *La passion de la raison. Hommage à F. Alquié*, Paris, Puf, 1983, p. 113-130.

Beyssade, Jean-Marie, « Sensation et idée : *Le patron rude* », dans Jean-Claude Pariente (dir.), *Antoine Arnauld. Philosophie du langage et de la connaissance*, Paris, Vrin, 1995, p. 133-152.

Bitbol-Hespériès, Annie, *Le principe de vie chez Descartes*, Paris, Vrin, 1990.

Bitbol-Hespériès, Annie, « La médecine et l'union dans la *Méditation sixième* », dans Delphine Antoine[-Mahut] (dir.), *Union et distinction de l'âme et du corps : lectures de la VI^e Méditation*, Paris, Éditions Kimé, 1998.

Boehm, Isabelle, Luccioni, Pascal, « Irriter ou mordre ? δάκνω chez Dioscoride et Galien », dans I. Boehm et P. Luccioni (dir.), *Les cinq sens dans la médecine de l'époque impériale : sources et développements, actes de la table ronde du 14 juin 2001*, CEROR, Lyon, 2003, p. 55-74.

Bost, Hubert, *Pierre Bayle et la Religion*, Paris, Puf, « Philosophies », 1994.

Boureau, François *et al.*, « Élaboration d'un questionnaire d'auto-évaluation de la douleur par liste de qualificatifs : comparaison avec le McGill pain questionnaire de Melzack », *Thérapie*, 39, 1984, p. 119-129.

Bourke, Joanna, *The Story of Pain. From Prayer to Painkillers*, New York, Oxford University Press, 2014.

Boutros-Jacqueline, Maxime, *Bayle et les controverses sur le libre arbitre*, thèse de doctorat en philosophie, sous la direction de Mogens Lærke, soutenue à l'ENS de Lyon, 2021.

Brown, Deborah, *Descartes and the Passionate Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.

Buzon, Frédéric de, « Le problème de la sensation chez Descartes », dans J.-L. Vieillard-Baron (dir.), *Autour de Descartes. Le dualisme de l'âme et du corps*, Paris, Vrin, 1991.

Buzon, Frédéric de, « Réduction et irréductibilité du sensible : l'élision du sens commun chez Leibniz », *Revue de métaphysique et de morale*, 1991, n° 4, p. 531-550.

Camporesi, Silvia, Bottalico, Barbara, Zamboni, Giovanni, « Can We

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Finally 'See' Pain ? Brain Imaging Techniques and Implications for the Law », *Journal of Consciousness Studies*, 2011, vol. 18, nº 9-10, p. 257-276.

Canguilhem, Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Vrin, 1970.

Canguilhem Georges, *La formation du concept de réflexe aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, Paris, Vrin, 1977.

Cellamare, Davide, « Medicine and the Mind in the Teaching of Theodoor Craanen (1633–1688) », dans D. Cellamare et M. Mantovani (dir.), *Descartes in the Classroom. Teaching Cartesian Philosophy in the Early Modern Age*, Leiden/Boston, Brill, 2023, p. 199-230.

Chamberlain, Colin, « A Bodily Sense of Self in Descartes and Malebranche », dans Jari Kaukua et Tomas Ekenberg (dir.), *Subjectivity and Selfhood in Medieval and Early Modern Philosophy*, Springer, 2016, p. 219-234.

Chamberlain, Colin, « Our Bodies, Our Selves : Malebranche on the Feelings of Embodiment », *Ergo*, 2018/5, nº 19, en ligne : http://dx.doi.org/10.3998/ergo.12405314.0005.019, consulté le 30 mars 2021.

Chandelier, Joël, *Avicenne et la médecine en Italie. Le* Canon *dans les universités, 1200-1350*, Paris, Honoré Champion, 2017.

Charrak, André, *Raison et perception. Fonder l'harmonie au XVIII^e^ siècle*, Paris, Vrin, 2001.

Chartier, Roger, « Histoire intellectuelle et histoire des mentalités » [1983], *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998.

Clark, Austin, « Painfulness is not a quale », dans Murat Aydede (dir.), *Pain. New Essays on its Nature and the Methodology of its Study*, Cambridge (Mass.)/London, MIT Press, 2006, p. 177-197.

Corbin, Alain, « Douleur, souffrance et misère du corps », dans Alain Corbin (dir.), *Histoire du corps. II. De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris, Éditions du Seuil, 2005, p. 215-273.

Corbin, Alain, « Entretien avec Alain Corbin », réalisé par Paule Peletier et Sylvain Venayre, *Écrire l'histoire : histoire, littérature, esthétique*, 2008/2, p. 109-114.

Coste, Joël*, Les écrits de la souffrance. La consultation médicale en France (1550-1825)*, Ceyzerieu, Champ Vallon, 2014.

Crignon, Claire, *Locke médecin. Manuscrits sur l'art médical*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

Cunningham, Andrew, « The pen and the sword : recovering the disciplinary identity of physiology and anatomy before 1800. I : Old Physiology – the Pen », *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 33 (2002), p. 631-665.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cunningham, Andrew, « The pen and the sword : recovering the disciplinary identity of physiology and anatomy before 1800. – II : Old Anatomy – the Sword », *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 34 (2003), p. 51-76.

Cutter, Brian, Tye, Michael, « Tracking Representationalism and the Painfulness of Pain », *Philosophical Issues*, 2011, vol. 21, p. 90-109.

Del Prete, Antonella, « Régis e Malebranche : un rapporto complesso », *Laboratorio dell'ISPF*, 2017, 14, p. 2-11.

Del Prete, Antonella, « Passions et inclinations naturelles : une cohabitation difficile », dans Jean-Christophe Bardout, Vincent Carraud et Denis Moreau (dir.), *Nouvelles recherches sur La Recherche de la Vérité. Actes du colloque international à l'occasion du Troisième centenaire de la mort de Malebranche*, Paris, Vrin, 2020, p. 161-179.

Deonna, Julien, Teroni, Fabrice, *The Emotions. A Philosophical Introduction*, London / New York, Routledge, 2012.

Di Bella, Stefano, « Le *De affectibus* leibnizien : de la dynamique des passions à la constitution de la substance individuelle », dans Pierre-François Moreau (dir.), *Les passions à l'âge classique. II. Théorie et critique des passions*, Paris, Puf, 2006, p. 193-208.

Dijkhuizen, Jan Frans van, Enenkel, Karl A. E. (dir.), *The Sense of Suffering. Constructions of physical pain in Early Modern Culture*, Leiden/Boston, Brill, 2008.

Drieux, Philippe, « Louis de la Forge on Mind, Causality, and Union », dans Steven Nadler, Tad M. Schmaltz et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *The Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 319-332.

Duchesneau, François, *L'empirisme de Locke*, La Haye, Martin Nijhoff, 1973.

Duchesneau, François, *Leibniz, le vivant et l'organisme*, Paris, Vrin, 2010.

Duchesneau, François, *La Physiologie des Lumières : empirismes, modèles et théories*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1982 ; rééd. Paris, Classiques Garnier, 2012.

Favaretti Camposampiero, Matteo, « Pure Intellect, Brain Traces, and Language : Leibniz and the Foucher-Malebranche Debate », dans Daniel Garber et Steven Nadler (dir.), *Oxford Studies in Early Modern Philosophy, volume V*, Oxford, Clarendon Press, 2010, p. 115-144.

Faye, Emmanuel, « Arnauld défenseur de Descartes dans l'*Examen du Traité de l'essence du corps* », *Corpus. Revue philosophique*, 2000, nº 37, p. 131-159.

Fichant, Michel, « La géométrisation du regard : Réflexions sur la *Dioptrique* de Descartes », *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*, Paris, Puf, 1998, p. 29-69 (d'abord paru dans *Philosophie*, 1992, nº 34, p. 45-69).

Fichant, Michel, « De l'individuation à l'individualité universelle », *Science et*

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

métaphysique dans Descartes et Leibniz, Paris, Puf, 1998, p. 143-162 (d'abord paru dans Gian Mario Cazzaniga et Yves-Charles Zarka (dir.), *L'individu dans la pensée moderne, XVIe-XVIIe siècles*, Pisa, ETS, 1995, p. 223-239).

Fichant, Michel, « Introduction. L'invention métaphysique », dans Leibniz, *Discours de métaphysique. Monadologie*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2004, p. 7-140.

Forest, Denis, *Neuropromesses : une enquête philosophique sur les frontières des neurosciences*, Paris, Ithaque, 2022.

Franck, Adolphe (dir.), *Dictionnaire des sciences philosophiques, par une société de professeurs et de savants*, 2e éd., Paris, Hachette, 1875.

Garcia-Larrea, Luis, Jackson, Philippe L., « Attention, Emotion, and Pain », dans Luis Garcia-Larrea et Philippe L. Jackson (dir.), *Pain and the Conscious Brain*, Philadelphia, Wolters Kluwer Health, 2016, p. 199-222.

Gengoux, Nicole, *Une lecture philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme*, Paris, Honoré Champion, 2015.

Giglioni, Guido, « 'If you Don't Feel Pain, you Must Have Lost your Mind' : The Early Modern Fortunes of a Hippocratic Aphorism », dans Anthony Ossa-Richardson et Margaret Meserve (dir.), *Et Amicorum : Essays on Renaissance Humanism and Philosophy*, Leiden, Brill, p. 313-337.

Gimaret, Antoinette, *Ordinaire et extraordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant (1580-1650)*, Paris, Honoré Champion, 2011.

Ginzburg, Carlo, « Preuves et possibilités », dans Natalie Zemon Davis, *Le retour de Martin Guerre*, Paris, Éditions Tallandier, 2018, p. 9-43 [1re édition en anglais : Cambridge, 1983].

Godfrey-Smith, Peter, *Other Minds. The Octopus, the Sea, and the Deep Origin of Consciousness*, New York, Farrar, Straus & Giroux, 2016.

Greenberg, Sean, « Malebranche on the Passions : Biology, Morality, and the Fall », *British Journal for the History of Philosophy*, 2010, 18/2, p. 191-207.

Guenancia, Pierre, *L'intelligence du sensible. Essai sur le dualisme cartésien*, Paris, Gallimard, 1998.

Guenancia, Pierre, « Connaître. Sentir », *Rivista Di Storia Della Filosofia*, 2000, 55/3, p. 385-396.

Guenancia, Pierre, « L'institution de la nature », *Lire Descartes*, Paris, Gallimard, 2000, p. 320-349 (d'abord paru dans Guido Canziani et Yves-Charles Zarka (dir.), *L'interpretazione nei secoli XVI e XVII*, Milano, Franco Angeli, 1993).

Hamou, Philippe, « Descartes : le théâtre des passions », *Études Épistemè : revue de littérature et de civilisation (XVIe-XVIIIe siècles)*, 2002, p. 1-19.

Hatfield, Gary, « L'attention chez Descartes : aspect mental et aspect physiologique », trad. de l'anglais par O. Dubouclez, *Les Études philosophiques*, 2017/1, p. 7-26.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Hempel, Carl, *Philosophy of Natural Science*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1966.

Horstmanshoff, Manfred, « Tears in Ancient and Early Modern Physiology : Petrus Petitus and Niels Stensen », dans Danijela Kambaskovic (dir.), *Conjunctions of Mind, Soul and Body from Plato to the Enlightenment*, Dordrecht, Springer, 2014.

Jaquet, Chantal, *L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions et passions chez Spinoza*, Paris, Puf, 2004.

Jorati, Julia, « Why Monads Need Appetites », dans Wenchao Li et *al.* (dir.), *Für unser Glück oder das Glück anderer' : Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses Hannover, 18.-23. Juli 2016*, Hildesheim, Olms, 2016, vol. 5, p. 121-129.

Kambouchner, Denis, « La troisième intériorité : l'institution naturelle des passions et la notion cartésienne de "sens intérieur" », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 1988, 178/4, p. 457-484.

Kambouchner, Denis, *L'homme des passions*, Paris, Albin Michel, 1995, 2 vol.

Kambouchner, Denis, « Des vraies et des fausses ténèbres. La connaissance de l'âme d'après la controverse avec Malebranche », dans J.-C. Pariente (dir.), *Antoine Arnauld. Philosophie du langage et de la connaissance*, Paris, Vrin, 1995, p. 153-190.

Kambouchner, Denis, « Les corps sans milieu : Descartes à la lumière d'Arnauld », dans Kim Sang Ong-Van-Cung (dir.), *La voie des idées ? Le statut de la représentation XVII^e^-XX^e^ siècles*, Paris, CNRS Éditions, 2006, p. 71-86.

Kambouchner, Denis, « Descartes and the Passions », dans Steven Nadler, Tad M. Schmaltz et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *The Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 193-210.

Knuuttila, Simo, *Emotions in Ancient and Medieval Philosophy*, Oxford, Clarendon Press, 2004.

Kripke, Saul, *La logique des noms propres*, trad. par Pierre Jacob et François Recanati, Paris, Éditions de Minuit, 1982.

Kuhn, Thomas, *La structure des révolutions scientifiques*, trad. de Laure Meyer revue par l'auteur, Paris, Flammarion, 1983.

Lærke, Mogens, *Les Lumières de Leibniz*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Lafond, Jean, « Augustinisme et épicurisme au XVII^e^ siècle », *Dix-septième siècle*, avril-juin 1982, n° 135, p. 149-168.

Lafont, Olivier, « L'humide radical des alchimistes », *Revue d'Histoire de la Pharmacie*, 2006/352, p. 441-446.

Leduc, Christian, « Introduction », dans Leibniz, *Discours de métaphysique. Correspondance avec Arnauld*, éd. Christian Leduc, Paris, Vrin, 2016, p. 7-62.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Leriche René, *La chirurgie de la douleur*, Paris, Masson & C^ie^, 3^e^ éd., 1949.
Lewis David, « Mad Pain and Martian Pain », dans Ned. Block (dir.), *Readings in the Philosophy of Psychology*, vol. I, Harvard University Press, 1980, p. 216-222.
Loison, Laurent, « Forms of presentism in the history of science. Rethinking the project of historical epistemology », *Studies in History and Philosophy of Science*, 60/2016, p. 29-37.
Malinowski-Charles, Syliane, « La douleur de Descartes à Spinoza, ou les métamorphoses d'un concept », dans Sébastien Charles et Syliane Malinowski-Charles (dir.), *Descartes et ses critiques*, Paris, Hermann, 2014, p. 73-92.
Mandressi, Rafael, *Le regard de l'anatomiste. Dissection et invention du corps en Occident*, Paris, Éditions du Seuil, 2003.
Manning, Gideon, « Health in the Early Modern Philosophical Tradition », dans Peter Adamson (dir.), *Health : A History*, New-York, Oxford University Press, p. 180-220.
Manzini, Frédéric, « Comme un pilote en son navire », dans le « Bulletin Cartésien XXXI publié par le Centre d'Études Cartésiennes », *Archives de Philosophie*, n° 66, 2003, p. 157-208.
Marion, Jean-Luc, *Sur la théologie blanche de Descartes. Analogie, création des vérités éternelles, fondement*, Paris, Puf, 1981.
Marion, Jean-Luc, *Sur la pensée passive de Descartes*, Paris, Puf, 2013.
Matheron, Alexandre, « Psychologie et politique. Descartes et la noblesse du chatouillement », *Études sur Spinoza et les philosophies de l'âge classique*, éd. Fabrice Audié et Pierre-François Moreau, Lyon, ENS Éditions, 2011, p. 25-54 (d'abord paru dans *Dialectiques*, 1974/6, p. 79-98, puis repris dans *Anthropologie et politique au XVII^e^ siècle*, Paris, Vrin, 1986).
McKenna, Antony, « Pascal et Épicure. L'intervention de Pierre Bayle dans la controverse entre Antoine Arnauld et le Père Malebranche », *Dix-septième siècle*, oct.-déc. 1982, n° 137, p. 421-428.
Melzack, Ronald, Casey, Kenneth, « Sensory, Motivational, and Central Control Determinants of Pain. A New Conceptual Model », dans Dan R. Kenshalo (dir.), *The Skin Senses. Proceedings of the First International Symposium on the Skin Senses Held at The Florida State University in Tallahassee*, Springfield, Charles C. Thomas Publisher, 1968, chap. 20, p. 423-439.
Melzack, Ronald, Wall, Patrick D., *The Challenge of Pain*, New York, Basic Books, 1983 ; rééd. London / New York, Penguin, 1988.
Mills, Susan, « The Challenging Patient : Descartes and Princess Elisabeth on the Preservation of Health », *Journal of Early Modern Studies*, 2013/2, p. 101-122.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MONDADORI, Fabrizio, « Reference, Essentialism, and Modality in Leibniz's Metaphysics », *Studia Leibnitiana* 1973, nº 5, p. 74-101.

MOREAU, Denis, *Deux cartésiens : la polémique entre Antoine Arnauld et Nicolas Malebranche*, Paris, Vrin, 1999.

MOREAU, Denis, « Malebranche on Disorder and Physical Evil : Manichaeism or Philosophical Courage ? », dans E. Kremer, M. Latzer (dir.), *The Problem of Evil in Early Modern Philosophy*, Toronto, University of Toronto Press, 2001.

MOREAU, Denis, *Malebranche, une philosophie de l'expérience*, Paris, Vrin, 2004.

MOREAU, Denis, « Antoine Arnauld : Cartesian philosopher ? », dans Steven Nadler, Tad M. Schmaltz et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *The Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 343-360.

MOREAU, Isabelle, « D'un même "branle de matière" à un "même branle d'esprit" : la science physionomique dans l'*Autre monde* de Cyrano de Bergerac », dans Bérangère Parmentier (dir.), *Lectures de Cyrano de Bergerac : les États et Empires de la Lune et du Soleil*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 49-58.

MOREAU, Isabelle, *Guérir du sot. Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2007.

MOREAU, Isabelle, « Encyclopédisme et polémique : le *Dictionnaire historique et critique* de Bayle », *Épistémocritique, actes du colloque international de Nantes, 5-6 juin 2014* : « Questions sur l'encyclopédisme. Le cercle des savoirs de l'Antiquité jusqu'aux Lumières », éd. Nicolas Correard et Anne Teulade, https://epistemocritique.org/, publié en ligne en avril 2018 et consulté le 21/01/2023.

MOREAU, Pierre-François, « Les trois étapes du stoïcisme moderne », dans P.-F. Moreau (dir.), *Le stoïcisme au XVI^e^ et au XVII^e^ siècle. Le retour des philosophies antiques à l'âge classique*, tome 1, Paris, Albin Michel, 1999, p. 11-28.

MORRIS, David, *The Culture of Pain*, Berkeley, University of California Press, 1991.

MOSCOSO, Javier, *Pain : a Cultural History*, Basingstoke / New York, Palgrave Macmillan, 2012 ; trad. française par F. Langue : *Histoire de la douleur*, Paris, les Prairies ordinaires, 2015.

NADLER, Steven, *Arnauld and the Cartesian philosophy of ideas*, Manchester, Manchester University Press, 1989.

NADLER, Steven, *Malebranche & Ideas*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1992.

NADLER, Steven, *The Best of All Possible Worlds : a Story of Philosophers, God, and Evil*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 2008.

NADLER, Steven, *Occasionalism. Causation Among the Cartesians*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Nagel, Thomas, « What is it like to be a bat ? », *Philosophical Review*, 1974, 83/4, p. 435-450.

Pariente, Jean-Claude, « The Problem of Pain : A Misunderstanding between Arnauld and Leibniz », dans Elmar J. Kremer (dir.), *The Great Arnauld and Some of His Philosophical Correspondents*, Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 1994, p. 201-215 ; trad. dans Jean-Claude Pariente, *Le langage à l'œuvre*, Paris, Puf, 2002, p. 115-132.

Pécharman, Martine, « "Une pensée métaphysique si subtile". La défense par Bayle du plaisir comme bonheur », *Les Études philosophiques*, 2014/2, 109, p. 253-286.

Pécharman, Martine, « Malebranche's Ontological Problem of the Perception of Bodies », dans S. Knuuttila and P. Kärkkäinen (dir.), *Theories of Perception in Medieval and Early Modern Philosophy*, Dordrecht/London, Springer, 2008, p. 245-269.

Pellegrin, Marie-Frédérique, *Le système de la loi de Nicolas Malebranche*, Paris, Vrin, 2006.

Pelletier, Arnaud, « Une dissection du chien de Bayle : la dernière lettre de Leibniz à Bayle ou l'origine de l'exposé monadologique », dans Christian Leduc, Paul Rateau et Jean-Luc Solère (dir.), *Leibniz et Bayle : confrontation et dialogue*, Stuttgart, Franz Verlag, 2015, p. 165-195.

Perler, Dominik, « Dolor », dans I. Atucha, D. Calma, C. König-Pralong, I. Zavattero (dir.), *Mots médiévaux offferts à Ruedi Imbach*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 233-243.

Perler, Dominik, *Feelings Transformed. Philosophical Theories of Emotions, 1270-1670*, trad. de l'allemand par Tony Crawford, Oxford, Oxford University Press, 2018.

Phemister, Pauline, *Leibniz and the Natural World. Activity, Passivity and Corporeal Substances in Leibniz's Philosophy*, Dordrecht, Springer, 2005.

Phemister, Pauline, « Are Mind-Body Relations Natural and Intelligible ? Some Early Modern Perspectives », dans K. Allen et T. Stoneham (dir.), *Causation and Modern Philosophy*, London, Routledge, 2011, p. 87-103.

Phemister, Pauline, « Malebranche and Leibniz on animal pain and divine justice », dans Andreas Blank (dir.), *Animals. New essays*, Munich, Philosophia, 2016, p. 161-179 ; trad. française par Jacques-Louis Lantoine : « Malebranche, Leibniz et la question des animaux », dans Marine Bedon et Jacques-Louis Lantoine (dir.), *L'homme et la brute*, Lyon, ENS Éditions, 2022, p. 51-66.

Picon, Marine, « Vers la doctrine de l'entendement en abrégé : éléments pour une généalogie des *Meditationes de cognitione, veritate, et ideis* », *Studia Leibnitiana*, 2003/35, p. 102-132.

Picon, Marine, « Théorie de la connaissance et méthode », dans Mogens Lærke,

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Christian Leduc et David Rabouin (dir.), *Leibniz. Lectures et commentaires*, Paris, Vrin, 2017, p. 271-290.

Picon, Marine, « Idée et intellection. La formation de la noétique leibnizienne entre Spinoza et Malebranche », dans Raffaele Carbone, Chantal Jaquet, Pierre-François Moreau (dir.), *Spinoza-Malebranche. À la croisée des interprétations*, Lyon, ENS Éditions, 2018, p. 179-195.

Plampler, Jan, *The History of Emotions. An Introduction* [2012], trad. de l'allemand par Keith Tribe, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Prinz, Jesse, « What is the affective component of pain ? », dans David Bain, Michael Brady et Jennifer Corns (dir.), *Philosophy of Pain. Unpleasantness, emotion, and deviance*, London / New York, Routledge, 2019, p. 121-143.

Ragni, Alice, « Johannes Clauberg and the Search for the *Initium Philosophiae* : The Recovery of (Cartesian) Metaphysics », dans Steven Nadler, Tad M. Schmaltz et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *The Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, p. 465-480.

Rateau, Paul, *Leibniz on the Problem of Evil*, Oxford, Oxford University Press, 2019.

Renault, Laurence, « Le théâtre et la pitié selon Descartes », *Modernos et Contemporâneos, Revista de Filosofia do IFCH da Universidade Estadual de Campinas*, 1/2, 2017, p. 31-45.

Rey, Roselyne, *Histoire de la douleur*, Paris, La Découverte, 1993.

Rieder, Philip, *La figure du patient au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2010.

Robinet, André, *Malebranche et Leibniz. Relations personnelles*, Paris, Vrin, 1955.

Robinet, André, *Malebranche de l'Académie des sciences. L'œuvre scientifique, 1674-1715*, Paris, Vrin, 1970.

Rodis-Lewis, Geneviève, *Le problème de l'inconscient et le cartésianisme*, Paris, Puf, 1985.

Rodis-Lewis, Geneviève, *L'anthropologie cartésienne*, Paris, Puf, 1990.

Rodis-Lewis, Geneviève, « L'âme et le corps chez Descartes et ses successeurs : la naissance de l'occasionalisme », *Les Études philosophiques*, 1994/4, p. 437-452.

Rosellini, Michèle, « La répression des révoltes bretonnes au prisme de la correspondance de Sévigné : un cas d'empathie paradoxale avec la douleur de l'autre », *Histoire, médecine et santé*, n° 21, printemps 2022, p. 55-71.

Roux, Sophie, *La philosophie mécanique (1630-1690)*, thèse de doctorat sous la direction d'Ernest Coumet, soutenue à l'EHESS, Paris, 1996.

Roux, Sophie, « Cartesian Mechanics », dans C. R. Palmerino et J. M. M. H. Thijssen (dir.), *The Reception of the Galilean Science of Motion in Europe*, Dordrecht, Kluwer, 2004, p. 25-66.

Roux, Sophie, *L'*Essai de logique *de Mariotte. Archéologie des idées d'un savant ordinaire*, Paris, Classiques Garnier, 2011.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Roux, Sophie, « Qu'est-ce qu'une expérience de pensée ? », séminaire donné à l'ENS, Paris, le 30 mai 2013, en ligne : https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=1286, consulté le 17/06/2022.

Roux, Sophie, « Pour une conception polémique du cartésianisme : Ignace-Gaston Pardies et Antoine Dilly dans la querelle de l'âme des bêtes », dans Delphine Antoine-Mahut (dir.), *Qu'est-ce qu'être cartésien ?*, Lyon, ENS Éditions, 2013, p. 315-337.

Ryan, Todd, *Pierre Bayle's Cartesian Metaphysics : rediscovering Early Modern Philosophy*, New York, Routledge, 2009.

Ryan, Todd, « A *Cartésien Manqué* : Pierre Bayle and Cartesianism », dans Steven Nadler, Tad M. Schmaltz et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *The Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 737-756.

Schmaltz, Tad M., *Malebranche's Theory of the Soul. A Cartesian Interpretation*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1996.

Schmaltz, Tad M., « The Curious Case of Henricus Regius », dans Steven Nadler, Tad M. Schmaltz et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *The Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 434-450.

Scribano, Emanuela, « Les jugements naturels. Devenir Malebranche », dans Jean-Christophe Bardout, Vincent Carraud et Denis Moreau (dir.), *Nouvelles recherches sur La Recherche de la Vérité. Actes du colloque international à l'occasion du Troisième centenaire de la mort de Malebranche*, Paris, Vrin, 2020, p. 39-56.

Simmons, Alison, « Changing the Cartesian Mind : Leibniz on Sensation, Representation and Consciousness », *Philosophical Review*, 2001, 110/1, p. 31-75.

Simmons, Alison, « Guarding the body : a Cartesian phenomenology of perception », dans P. Hoffman, D. Owen et G. Yaffe (dir.), *Contemporary perspectives on early modern philosophy : Essays in honor of Vere Chappell*, Peterborough, Broadview Press, 2008, p. 81-113.

Simmons, Alison, « Sensation in the Malebranchean Mind », dans Jon Miller (dir.), *Topics in Early Modern Theories of Mind*, Dordrecht, Springer, 2009, p. 105-129.

Sleigh, Robert, *Leibniz & Arnauld. A Commentary on Their Correspondence*, New Haven, Yale University Press, 1990.

Solère, Jean-Luc, « Tout plaisir rend-il heureux ? Une querelle entre Arnauld, Malebranche et Bayle », *Chroniques de Port-Royal*, 1994, nº 44, p. 351-379.

Soulard, Delphine, « L'œuvre des premiers traducteurs français de John Locke : Jean Le Clerc, Pierre Coste et David Mazel », *Dix-septième siècle*, 2011/4, nº 253, p. 739-762.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

STEINKE, Hubert, *Irritating experiments. Haller's Concept and the European Controversy on Irritability and Sensibility, 1750-1790*, Amsterdam / New York, Brill, 2005.

STOLBERG, Michael, *A History of Palliative Care, 1500-1700. Concepts, Practices, and Ethical Challenges*, Cham, Springer, 2017.

SULLIVAN, Erin, « A Disease unto Death : Sadness in the Time of Shakespeare », Elena Carrera (dir.), *Emotions and Health, 1200-1700*, Leiden/Boston, Brill, 2013, p. 159-183.

SWOYER, Chris, « Leibnizian Expression », *Journal of the History of Philosophy*, 1995, 33 (1), p. 65-99.

TALON-HUGON, Carole, *Les passions rêvées par la raison. Essai sur la théorie des passions de Descartes et de quelques-uns de ses contemporains*, Paris, Vrin, 2002.

TORERO-IBAD, Alexandra, *Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac*, Paris, Honoré Champion, 2009.

TYE, Michael, « A Representational Theory of Pains and Their Phenomenal Character », dans Ned Block, Owen Flanagan et Güven Güzeldere (dir.), *The Nature of Consciousness. Philosophical Debates*, Cambridge (Mass., États-Unis)/London, MIT Press, 1997, p. 329-340.

TYE, Michael, *Tense Bees and Shell-Shocked Crabs : Are Animals Conscious ?*, Oxford, Oxford University Press, 2016.

VERBEEK, Théo, « Une réaction peu connue aux *Passions de l'âme* : Regius et Descartes », dans Giulia Belgioioso et Vincent Carraud (dir.), *Les* Passions de l'âme *et leur réception philosophique*, Turnhout, Brepols, 2020, p. 335-351.

VIALA, Alain, *Une histoire brève de la littérature française. L'Âge classique et les Lumières*, avec la collaboration de Kate Tunstall, Paris, Puf, 2015.

VIGARELLO, George (dir.), *Histoire des émotions*, *1. De l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 2016.

VIGNEMONT, Frédérique de, « Pain & the Spatial Boundaries of the Bodily Self », dans Luis Garcia-Larrea et Philippe L. Jackson (dir.), *Pain and the Conscious Brain*, Philadelphia, Wolters Kluwer Health, 2016, p. 35-44.

WENGER, Alexandre, « Rendre un grand bien communicable : *La Presence des Absens* de Théophraste Renaudot (1642) », dans M. Jeanneret et A. Carlino (dir.), *Vulgariser la médecine : du style médical en France et en Italie (XVI^e^ et XVII^e^ siècles)*, Genève, Droz, 2009, p. 243-254.

WOOLHOUSE, Roger Stuart, FRANCKS, Richard, « Leibniz, Lamy, and the 'way of pre-established harmony' », *Studia Leibnitiana*, 1994 (26-1), p. 76-90.

WOOLHOUSE, Roger Stuart, FRANCKS, Richard, *Leibniz's 'New System' and Associated Contemporary Texts*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

YAKIRA, Elhanan, *Spinoza and the Case for Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.