



CLASSIQUES
GARNIER

« [Jean Siméon Chardin, *La bulle de savon*] », in BRUNORI (Luisa), DAUCHY (Serge), DESCAMPS (Olivier), PRÉVOST (Xavier) (dir.), *Le Droit face à l'économie sans travail*, Tome II, *L'approche internationale*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09729-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09729-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



FIG. 1 – Jean Siméon Chardin, *La bulle de savon*, 1734, huile sur toile (61 cm x 63 cm) Metropolitan Museum of Art, New York (USA).

Ce tableau, utilisé pour illustrer l'ensemble du cycle « Histoire de l'économie sans travail », a suscité lors de chaque manifestation de riches discussions, permettant d'interroger autrement l'idée d'économie sans travail à l'origine de ce programme de recherche.