

« [Représentation huile sur toile *La bulle de savon*, Jean Siméon Chardin] », *in* Brunori (Luisa), Dauchy (Serge), Descamps (Olivier), Prévost (Xavier) (dir.), *Le Droit face à l'économie sans travail*, Tome I, *Sources intellectuelles, acteurs, résolution des conflits*, p. 7-7

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08407-5.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.



Fig. 1 – Jean Siméon Chardin, *La bulle de savon*, 1734, huile sur toile (61 cm × 63 cm). Metropolitan Museum of Art, New York (USA).

Ce tableau, utilisé pour illustrer l'ensemble du cycle « Histoire de l'économie sans travail », a suscité lors de chaque manifestation de riches discussions, permettant d'interroger autrement l'idée d'économie sans travail à l'origine de ce programme de recherche.