

# Classiques Garnier



## Le Dramaturge sur un plateau *Quand l'auteur dramatique devient personnage*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Thouret (Clotilde)

*Contributeurs:* Angel-Perez (Elisabeth), Bastin-Hammou (Malika), Chemoul (Isabelle), Comparini (Lucie), Connors (Logan J.), D'Artois (Florence), Dandrey (Patrick), Fabiano (Andrea), Forestier (Georges), Garcin-Marrou (Flore), Goodman (Jessica), Hervieu-Léger (Clément), Hostiou (Jeanne-Marie), Lecercle (François), Lelièvre (Stéphane), Lochert (Véronique), Louvat-Molozay (Bénédicte), Meere (Michael), Michel (Lise), Navaud (Guillaume), Norman (Larry F.), Roberts (Hugh), Schweitzer (Zoé), Teulade (Anne), Thouret (Clotilde), Tomarken (Annette), Zanin (Enrica), Zoubovitch (Olga)

**Résumé:** Consacré au personnage de l'auteur dramatique, de l'Antiquité au <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle, ce volume montre sa richesse poétique, théorique et historique. Il permet de saisir des aspects essentiels du phénomène théâtral : son histoire polémique ; l'émergence du statut du dramaturge et l'évolution de sa relation avec le public.

**Nombre de pages:** 471

**ISBN:** 978-2-406-07784-8

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 337

**Série:** Littérature générale et comparée, n° 25

**Date de parution:** 18/04/2018

**Première édition:** 2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature comparée, littérature du xvii<sup>e</sup> siècle, littérature du xviii<sup>e</sup> siècle, littérature contemporaine, études théâtrales, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)