



Molière, personnage du théâtre de Boulgakov

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Auteur : Zoubovitch (Olga)

Résumé : L'article analyse le personnage de Molière chez Mikhaïl Boulgakov en s'appuyant sur l'exemple de deux pièces. Dans *La Cabale des dévots*, c'est le destin tragique de Molière qui est au centre du conflit. Dans *L'Extravagant Monsieur Jourdain*, malgré l'absence de Molière sur scène, on peut constater sa double présence. D'une part, Molière est présent comme auteur des procédés esthétiques de la pièce de Boulgakov. D'autre part, cette pièce est la suite de la réflexion boulgakovienne sur le destin de l'artiste.

Pages : 405 à 415

Collection : [Rencontres](#), n° 337

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077862

ISBN : 978-2-406-07786-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)