



Les figures du dramaturge dans *Illusions comiques* d'Olivier Py

Une œuvre entre narcissisme, parodie et idéalisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Auteur : Chemoul (Isabelle)

Résumé : Quelle est la place et le rôle du dramaturge et des comédiens dans la société française de la fin du XXe siècle ? Olivier Py, qui se plaît à interroger son art et les codes théâtraux, s'est justement posé la question dans *Illusions comiques*. Pour ce faire, il a créé ses alter ego dramatiques, s'est entouré de ses acteurs complices, et a convoqué d'estimés dramaturges sur le plateau. Sa pièce dévoile ainsi l'artifice afin de mieux interroger et célébrer le théâtre et ses artisans.

Pages : 193 à 206

Collection : [Rencontres](#), n° 337

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077862

ISBN : 978-2-406-07786-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)