



## Le poète du *Turc en Italie*, entre tradition et modernité

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage*

**Auteur:** Lelièvre (Stéphane)

**Résumé:** La critique fait souvent de la présence sur scène d'un poète en mal d'écriture un élément novateur du livret du *Turc en Italie*. Il s'agit pourtant d'un procédé déjà bien connu des amateurs d'opéra en ce début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'originalité de l'œuvre est ailleurs : dans l'usage particulier de formes musicales, ou encore dans le rôle dévolu aux récitatifs, qui permettent de différencier le monde réel de celui de l'art et de la fiction, mais aussi de les confondre en un étourdissant jeu de miroirs.

**Pages:** 169 à 191

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** *Rencontres*, n° 337

**Série:** *Littérature générale et comparée*, n° 25

**ISBN:** 978-2-406-07784-8

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0169

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/04/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)