



Le dramaturge caché de Pietro Chiari

Autour du *Poète comique*, allers-retours goldoniens et gozziens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Auteur : Comparini (Lucie)

Résumé : Après *Le Théâtre comique* de Carlo Goldoni, où la figure de l'auteur n'apparaissait pas physiquement, Pietro Chiari le croque dans *Le Poète comique* (1755) : il prend les traits d'un Vénitien exilé qui exerce son art en cachette, en dramaturge persécuté. Goldoni crée alors, avec *Les Mécontents*, un mauvais poète dans lequel la censure reconnaît Chiari. De son côté, l'antiréformateur Carlo Gozzi, dans *Les Joutes théâtrales*, met en présence les ridicules des deux rivaux et de leurs factions.

Pages : 329 à 352

Collection : [Rencontres](#), n° 337

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077862

ISBN : 978-2-406-07786-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)