



Le corps et les mots du poète comique Portraits de Molière en dramaturge mélancolique

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Auteur: Teulade (Anne)

Résumé: Cet article étudie deux pièces mettant Molière en scène, *Élomire hypocondre* de Le Boulanger (1670) et *L'Ombre de Molière* de Brécourt (1674). Elles font écho aux polémiques soulevées par *L'École des femmes*, grâce à une représentation mélancolique du dramaturge fournissant une vision négative ou positive de l'artiste, figure malade ou inspirée. Le Boulanger fournit une mauvaise image du dramaturge, mais sa comparaison de Molière avec Don Quichotte permet d'entrevoir un aspect plus sage du personnage.

Pages: 389 à 404

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 337

Série: [Littérature générale et comparée](#), n° 25

ISBN: 978-2-406-07784-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0389

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 18/04/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)