



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des personnages de dramaturges », *Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage*, p. 451-454

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0451](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0451)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PERSONNAGES DE DRAMATURGES

AGATHON

Aristophane, *Les Thesmophories* :
23-24, 27, 29-30

ALCIDOR

La Croix, Philippe de, *La Guerre
comique ou la défense de L'École des
femmes* : 210, 230

AMIDOR

Desmarests de Saint-Sorlin, Jean, *Les
Visionnaires* : 55-61

ARISTIDE

Donneau de Visé, Jean, *Zélinde* : 71-74,
210-212, 227, 267-268, 391

BAYES

Villiers, George, Duc de Buckingham,
The Rehearsal : 69, 71-79, 117

BONIFACE

Regnard, Jean-François, *La Critique
du Légataire* : 77-78

CHANFALLA ET CHIRINOS

Cervantès, Miguel de, *Retablo de las
maravillas* : 101, 103-105

CHRISOGANUS

Dekker, Thomas, et Marston, John,
Histriomastix : 8

CRISPINUS

Dekker, Thomas, et Marston, John,
Satiromastix : 8, 32

Jonson, Ben, *Poetaster* : 7-8, 32, 427

CRITÈS

Jonson, Ben, *Cynthia's Revels* : 8

CYRANO

Rostand, Edmond, *Cyrano de Bergerac* :
309

DAMIS

Piron, Alexis, *La Métromanie ou le
Poète* : 15, 18, 301-315

DEMETRIUS

Dekker, Thomas, et Marston, John,
Satiromastix : 8, 32

Jonson, Ben, *Poetaster* : 7-8, 32, 427

DOM BERTRAN

Corneille, Thomas, *Dom Bertran de
Cigarral* : 67-68

ÉLOMIRE (MOLIÈRE)

Donneau de Visé, Jean, *Zélinde* :
71-74, 210-212, 227, 267-268, 391

Le Boulanger de Chalussay, *Élomire
hypocrondre ou Les Médecins vengés* :
19, 259, 389-394, 396-397, 400-404

EURIPIDE

Aristophane, *Les Acharniens* : 24,
27-30

Aristophane, *Les Grenouilles* : 23-33,
36-38

Aristophane, *Les Thesmophories* :
23-24, 27, 29-30

Goethe, Johann Wolfgang von, *Götter,
Helden und Wieland* : 33

ESCHYLE

Aristophane, *Les Grenouilles* : 23-33,
36-38

FALK RICHTER

- Richter, Falk, *Electronic city* : 429, 431, 434, 437-438
 Richter, Falk, *My Secret Garden* : 429-431, 438
 Richter, Falk, *Hôtel Palestine* : 429, 431, 434, 437

FLAVIUS JOSÉPHE (Presenter)

- Markham, Gervase, et Sampson, William, *The Tragedy of Herod and Antipater* : 372, 376, 381, 384-385, 387

FRETFUL PLAGIARY (Sir)

- Sheridan, Richard Brinsley, *The Critic* : 72, 417

FUSTIAN

- Fielding, Henry, *Pasquin : A dramatic satire on the times* : 70-71, 73-79

GENEST

- Desfontaines, Nicolas Mary, *L'illustre Comédien ou le martyr de saint Genest* : 105, 107, 122-123

GINÈS

- Lope de Vega Carpio, Felix, *Lo fingido verdadero* : 105-110, 117-119

GIRANDOLA DEGLI ESPEDIENTI

- Gozzi, Carlo, *Le gare teatrali* : 157, 349-350

GOLDONI

- Adami, Giuseppe, *I foi di Goldoni* : 166
 Anglani, Bartolo, *Il fantasma d'Arlecchino* : 167
 Antona-Traversi, Camillo, *Goldoni chez Jean-Jacques Rousseau* : 160, 164
 Berrini, Nino, *L'avvocato Goldoni* : 157, 165
 Carrera, Valentino, *Gli ultimi giorni di Goldoni* : 157
 Cosenza, Giovan Carlo, *Madamigella Clairon* : 163, 165
 Debary, François, *Goldoni, la nuit du sept février 1793* : 157, 160-161
 Ferrari, Paolo, *Goldoni e le sue sedici commedie nuove* : 157, 162, 165

Florio, Gaetano, *Il matrimonio di Goldoni* : 157

Gallina, Giacinto, *Il primo passo* : 157, 159

Sfetez, Giovanni, *Goldoni e la sua vecchiaia* : 159-160, 164

Ullmann, Giuseppe, *Goldoni a Udine* : 162

Zorzi, Eugenio, *Goldoni Bambino* : 157, 163

GRISOLOGO

Goldoni, Carlo, *I Malcontenti* : 343-350

GUICCIARDINI, Francesco (Presenter)

Barnes, Barnabe, *The Devil's Charter* : 372, 375, 380, 385-386

JOHN GOWER (Presenter)

Shakespeare, William, *Pericles* : 371-385

LICIDAS

Palaprat, Jean de, *Le Grondeur* : 81, 85, 309

LISIDOR

Boursault, Edme, *Le Portrait du peintre, ou la Contre-Critique de L'École des femmes* : 74, 211-216, 225-226, 228-229, 233-237, 243-244, 267, 391-392

LORAN GLODICI

Goldoni, Carlo, et Piccinni, Niccolò, *La Bella Verità* : 16, 127, 130-153, 331

LUCKLESS

Fielding, Henry, *The Author's Farce* : 73, 75, 78

LYCANDRE

Destouches, Philippe Néricault dit, *L'Envieux, ou la critique du Philosophe marié* : 72, 78

LYSIDAS

Molière, *La Critique de L'École des femmes* : 71-74, 77-78, 237, 271, 275, 277, 280

- LYZANTE
Mareschal, André, *Le Railleur* : 61
- MARPLAY
Fielding, Henry, *The Author's Farce* : 73, 75, 78
- MEDLEY
Fielding, Henry, *The Historical Register for the year 1736* : 70-75, 78-80
- MOI-MÊME
Py, Olivier, *Illusions comiques* : 193-206
- MOLIÈRE
Boulgakov, Mikhaïl, *La Cabale des dévots* : 405-412
Brécourt, *L'Ombre de Molière* : 19, 81, 87, 257, 390-398, 400, 403-404
Chiari, Pietro, *Moliere marito geloso* : 332, 389, 427
Goldoni, Carlo, *Il Moliere* : 155, 257, 331-332, 427
Molière, *L'Impromptu de Versailles* : 14, 17, 55, 60, 69, 73-74, 76, 82, 196, 198, 205-206, 209, 213-255, 259-260, 274, 281, 389, 391, 393-394, 399, 405, 414, 427
- MR. PILLAGE
Fielding, Henry, *Eurydice, A Farce et Eurydice biss'd* : 70, 72
- MÜHLSTEIN
Schwab, Werner, *Enfin mort, enfin plus de souffle* : 19, 353-367
- MUÑOZ ET OCAÑA
Cervantès, Miguel de, *La entretenida* : 100-103
- ORONTE
Brécourt, *L'Ombre de Molière* : 19, 81, 87, 257, 390-398, 400, 403-404
- OVIDE
Jonson, Ben, *Poetaster* : 7-8, 32, 427
- PASTICCIO DEI PASTICCI
Gozzi, Carlo, *Le gare teatrali* : 157, 349-350
- PEDRO DE URDEMALAS, puis NICOLÁS DE LOS RÍOS
Cervantès, Miguel de, *Pedro de Urdemalas* : 100-101
- PRODOSIMO
Rossini, Gioachino, et Romani, Felice, *Le Turc en Italie* : 17, 173-191
- RAYNULPH HIGDEN (presenter)
Middleton, Thomas, *Hengist, King of Kent, or, The Mayor of Queenborough* : 372-372, 375, 380, 384
- ROUSSEAU
Anglani, Bartolo, *Il fantasma d'Arlecchino* : 167
Antona-Traversi, Camillo, *Goldoni chez Jean-Jacques Rousseau* : 160, 164
- SHAKESPEARE
Bond, Edward, *Bingo (Le Barde)* : 417
Stoppard, Tom, *Shakespeare in Love* : 417
- TIM CROUCH
Crouch, Tim, *The Author* : 20, 418-426, 428
- TORRENTE
Cervantès, Miguel de, *La entretenida* : 100-103
- TRAPWIT
Fielding, Henry, *Pasquin : A dramatic satire on the times* : 70-71, 73-79
- TREPLEV
Tchekhov, Anton, *La Mouette* : 428
- VALÈRE
Palissot de Montenoy, Charles, *Les Philosophes* : 18, 317-322, 325-326
Palissot de Montenoy, Charles, *L'Homme dangereux* : 317-318, 321-326
- WIELAND
Goethe, Johann Wolfgang von, *Götter, Helden und Wieland* : 33

WILDE, Oscar

Badinter, Robert, *C.3.3.* : 417Hare, David, *The Judas Kiss* : 417Kaufman, Moïse, *Gross Indecency* :
417

ZANETTO

Chiari, Pietro, *Il filosofo veneziano* :
333-334, 336-337, 339-341, 344Chiari, Pietro, *Il poeta comico* : 335,
339, 341-344