



Figures du poète dramatique dans la comédie parisienne des années 1630-1660

Collectif : [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Array

Array

Résumé : Contemporaines de la réhabilitation du théâtre pour l'une, de l'affirmation de la légitimité du comédien-poète pour l'autre, *Les Visionnaires* (1637) de Desmarets de Saint-Sorlin et *Le Poète basque* (1669) de Poisson présentent des traits caractéristiques et des fonctions attachées à la représentation du poète dramatique dans le théâtre des années 1630-1660. Assimilé au pédant, archaïque ou provincial, le personnage est un contre-modèle qui dessine, en creux, les qualités de l'authentique poète dramatique.

Nombre de pages : 471

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

ISBN : 978-2-406-07786-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)