



Falk Richter, à la fois auteur et personnage Une *ekphrasis* auctoriale fondatrice d'une écriture de plateau

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage*

Auteur: Garcin-Marrou (Flore)

Résumé: Falk Richter, figure du théâtre postdramatique, a la particularité de se mettre en scène en tant qu'auteur, au milieu de ses personnages de fiction. Jouant de la fine frontière entre réalité et fiction, histoire et Histoire, l'auteur est à la fois sur scène et hors scène, inaugurant une forme spécifique de représentation et instaurant un rapport singulier au public. Cette *ekphrasis* auctoriale est produite par trois dispositifs : l'autofiction théâtrale, une narration mise en acte et l'écriture de plateau.

Pages: 427 à 439

Année d'édition: 2018

Collection: *Rencontres*, n° 337

Série: *Littérature générale et comparée*, n° 25

ISBN: 978-2-406-07784-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0427

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 18/04/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)