



Falk Richter, à la fois auteur et personnage

Une *ekphrasis* auctoriale fondatrice d'une écriture de plateau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Auteur : Garcin-Marrou (Flore)

Résumé : Falk Richter, figure du théâtre postdramatique, a la particularité de se mettre en scène en tant qu'auteur, au milieu de ses personnages de fiction. Jouant de la fine frontière entre réalité et fiction, histoire et Histoire, l'auteur est à la fois sur scène et hors scène, inaugurant une forme spécifique de représentation et instaurant un rapport singulier au public. Cette *ekphrasis* auctoriale est produite par trois dispositifs : l'autofiction théâtrale, une narration mise en acte et l'écriture de plateau.

Pages : 427 à 439

Collection : [Rencontres](#), n° 337

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077862

ISBN : 978-2-406-07786-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)