



Entretien avec Clément Hervieu-Léger, acteur et metteur en scène, pensionnaire de la Comédie-Française, à propos de sa mise en scène de *La Critique de L'École des femmes*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Pages: 271 to 282

Collection: [Encounters](#), n° 337

Series: General and comparative literature, n° 25

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406077862

ISBN: 978-2-406-07786-2

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0271)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 17/32 [Next](#)