



Entretien avec Clément Hervieu-Léger, acteur et metteur en scène, pensionnaire de la Comédie-Française, à propos de sa mise en scène de *La Critique de L'École des femmes*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Pages: 271 à 282

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 337

Série: [Littérature générale et comparée](#), n° 25

ISBN: 978-2-406-07784-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0271

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/04/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)