



Le Dramaturge sur un plateau

Quand l'auteur dramatique devient personnage

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Thouret (Clotilde)

Résumé : Consacré au personnage de l'auteur dramatique, de l'Antiquité au ^{XXI}^e siècle, ce volume montre sa richesse poétique, théorique et historique. Il permet de saisir des aspects essentiels du phénomène théâtral : son histoire polémique ; l'émergence du statut du dramaturge et l'évolution de sa relation avec le public.

Nombre de pages : 471

Parution : 18/04/2018

Collection : [Rencontres](#), n° 337

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077848

ISBN : 978-2-406-07784-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, littérature du xvii^e siècle, littérature du xviii^e siècle, littérature contemporaine, études théâtrales, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)