



Auteur et/ou dramaturge ?

Le *presenter* sur la scène anglaise de la Renaissance à la lumière de l'héritage médiéval

Collectif : [Le Dramaturge sur un plateau. Quand l'auteur dramatique devient personnage](#)

Array

Array

Résumé : La figure du *presenter* auctorial (par exemple le Gower du *Pericles* de Shakespeare), qui hérite des attributs (le livre et la baguette) du récitant ou maître du jeu du Moyen-Âge, joue sur la scène anglaise de la Renaissance un rôle d'embrayeur entre une source narrative et une représentation mimétique. Le *presenter* garantit alors l'authenticité de la dramatisation, tout en invitant à penser le spectacle comme une opération magique qui rend à la vie le passé enfermé dans les livres.

Nombre de pages : 471

Série : Littérature générale et comparée, n° 25

ISBN : 978-2-406-07786-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07786-2.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)