



CLASSIQUES
GARNIER

PIVETEAU (Olivier), « Table des matières », *Le Don Juan malgré lui. Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature*, p. 1085-1087

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4416-6.p.1085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4416-6.p.1085)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

NOTE PRÉLIMINAIRE	9
ABRÉVIATIONS	11
PRÉFACE	13
INTRODUCTION	15
PROLOGUE	29

PREMIÈRE PARTIE

LE MAÑARA HISTORIQUE

ORIGINES ET JEUNESSE DE DON MIGUEL	
MAÑARA VICENTELO DE LECA	65
Le nom comme discours sur les origines	65
Les ancêtres corses de Miguel Mañara	84
L'ascension d'une famille corse de Séville	105
Les jeunes années de Don Miguel Mañara	120
Vie privée et vie publique d'un gentilhomme sévillan	144
DON MIGUEL ET LA <i>SANTA CARIDAD</i>	
Don Miguel Mañara, un converti ?	166
Un bâtisseur	181
Un laïc réformateur et missionnaire	197
Un apôtre de la charité	212
La spiritualité de Mañara	232

DEUXIÈME PARTIE

LE MAÑARA LÉGENDAIRE

MIGUEL MAÑARA ET LA TRADITION SÉVILLANE	279
Vers la légende dorée :	
la cause de béatification de Mañara (xvii ^e -xviii ^e s.)	282
Composantes de la légende : la « tradition sévillane »	307
Étiologie de la légende : les facteurs biographiques	332
Étiologie de la légende : les facteurs hagiographiques	363
Étiologie de la légende : les facteurs culturels	397
DON MIGUEL ET DON JUAN	431
Mérimée et la genèse d'une légende hybride	434
Le Mañara de Don Juan	457
Une variante contemporaine : le Don Juan corse	511
La tradition sévillane à l'épreuve de Don Juan	540
Miguel Mañara : un mythe en marge de Don Juan	582

TROISIÈME PARTIE

LE MAÑARA LITTÉRAIRE

LA SANTA CARIDAD REVISITÉE PAR LA LITTÉRATURE	623
La visite à Don Juan comme pèlerinage littéraire	624
La visite à Don Juan comme déchiffrement	657
La <i>Caridad</i> comme décor de fiction	691
MAÑARA COMME HÉROS DE FICTION	715
Profil biographique d'un personnage imaginaire	717
« Un séducteur Mañara »	751
Une figure de l'excès	776
Un mythe de conversion	808
Un itinéraire vers la sainteté	851
CONCLUSION	897

TABLE DES MATIÈRES	1087
CHRONOLOGIE	905
CATALOGUE DES GRAPHIES DU NOM DE MAÑARA	931
TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES	937
CORPUS DES INSCRIPTIONS RELATIVES À MIGUEL MAÑARA	943
CAHIER DES ILLUSTRATIONS	955
GLOSSAIRE	983
BIBLIOGRAPHIE	987
Liste des abréviations utilisées	987
Sources historiques manuscrites	987
Sources historiques imprimées	996
Sources littéraires manuscrites	999
Sources littéraires imprimées	1000
Œuvres non littéraires citées	1010
Bibliographie	1015
Sitographie	1053
INDEX	1055