



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DELAGE-BÉLAND (Isabelle), SALAMON (Anne) (dir.), *Le Dit du berceau au tombeau (XIII^e-XV^e siècle)*, p. 177-178

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12896-0.p.0177](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12896-0.p.0177)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Isabelle DELAGE-BÉLAND	
Introduction. Le dit, une énigme de la littérature médiévale et ses solutions	7
Patrick MORAN	
Le genre du dit dans le débat sur la genericité médiévale. Que faire des plus anciens textes ?	23
Francis GINGRAS	
Façons de dire. Le cas du <i>Ci nous dit</i>	37
Madeleine JEAY	
Le Dit et son énonciateur. Le métadiscours de Baudouin et Jean de Condé	53
Yasmina FOEHR-JANSSENS	
La génération du dit. Baudouin et Jean de Condé au prisme de la généalogie poétique	69
Gabriel CHOLETTE	
<i>Par cest essample doit entendre...</i> Le statut du récit dans la définition médiévale du dit	91
Mathias SIEFFERT	
Le dit comme écriture de la contingence amoureuse. Sur le <i>Remède de Fortune</i> de Guillaume de Machaut	109
Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET	
L'invention du <i>dit</i> . Quand le dit devient un écrit	129

Références bibliographiques	147
Index des manuscrits	161
Index des noms et des œuvres	163
Résumés	173