



Par cest essample doit entendre...

Le statut du récit dans la définition médiévale du dit

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Dit du berceau au tombeau \(XIIIe-XVe siècle\)](#)

Author: Cholette (Gabriel)

Abstract: Les dits qui donnent à lire des récits sont rares. Si l'on retire de la liste de Monique Léonard les textes qui se désignent comme *fable*, *fabliau*, *lai* ou *miracle* dans le corps du texte ou dans le paratexte, il reste 34 textes narratifs. Leur examen révèle plusieurs caractéristiques communes, dont le dispositif énonciatif. Il sera alors question d'observer cette modulation de la voix dans son processus, c'est-à-dire d'examiner les moments pivots du discours et de l'enchaînement *je* : *il* : *nous*.

Pages: 91 to 108

Collection: [Encounters](#), n° 542

Series: Medieval civilization, n° 47

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128960

ISBN: 978-2-406-12896-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12896-0.p.0091

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2022

Language: French

Keyword: Narrativité, exemple moral, fable, intertextualité, dispositif énonciatif

Article from a collective work: [Previous](#) 6/13 [Next](#)