



Par cest essample doit entendre...

Le statut du récit dans la définition médiévale du dit

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dit du berceau au tombeau \(XIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Cholette (Gabriel)

Résumé : Les dits qui donnent à lire des récits sont rares. Si l'on retire de la liste de Monique Léonard les textes qui se désignent comme *fable*, *fabliau*, *lai* ou *miracle* dans le corps du texte ou dans le paratexte, il reste 34 textes narratifs. Leur examen révèle plusieurs caractéristiques communes, dont le dispositif énonciatif. Il sera alors question d'observer cette modulation de la voix dans son processus, c'est-à-dire d'examiner les moments pivots du discours et de l'enchaînement *je* : *il* : *nous*.

Pages : 91 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 542

Série : Civilisation médiévale, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128960

ISBN : 978-2-406-12896-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12896-0.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Narrativité, exemple moral, fable, intertextualité, dispositif énonciatif

[Afficher en ligne](#)