



Le genre du dit dans le débat sur la genericité médiévale

Que faire des plus anciens textes ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dit du berceau au tombeau \(XIIIe-XVe siècle\)](#)

Auteur : Moran (Patrick)

Résumé : L'article examine l'émergence d'une conscience générique du dit en privilégiant des textes précoces, écrits avant que la dénomination générique dit ait pleinement émergé chez les auteurs, mais identifiés comme des dits dans au moins un de leurs manuscrits : les *Vers de la mort d'Hélinand* de Froidmont (vers 1195), les *Congés* de Jean Bodel (vers 1202) et trois textes de Raoul de Houdenc (le *Roman des ailes*, le *Songe d'Enfer* et le *Dit*, tous trois vers 1200).

Pages : 23 à 36

Collection : [Rencontres](#), n° 542

Série : Civilisation médiévale, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128960

ISBN : 978-2-406-12896-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12896-0.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Conscience générique, premiers dits, Raoul de Houdenc, Hélinand de Froidmont, Jean Bodel, manuscrits, théorie littéraire

[Afficher en ligne](#)