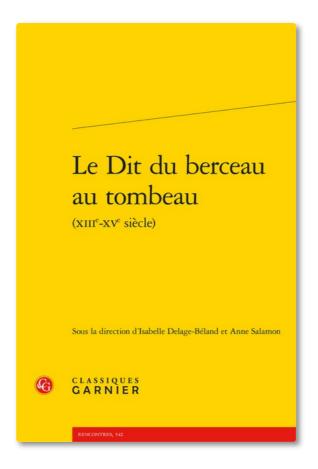
Classiques Garnier

Collections > Acts and Collective Works > Encounters



Introduction

Le dit, une énigme de la littérature médiévale et ses solutions

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Le Dit du berceau au tombeau (xIIIe-xve siècle)

Author: Delage-Béland (Isabelle)

Abstract: Véritable énigme de la littérature médiévale, tant par son omniprésence dans le paysage littéraire que par son caractère insaisissable, le dit a reçu peu d'attention critique au cours des vingt ou vingt-cinq dernières années. Cette introduction revient sur le sentiment d'échec qui se dégage à la lecture de nombre de travaux sur le dit avant d'explorer des pistes susceptibles d'améliorer notre compréhension de ce genre et, au-delà, d'enjeux fondamentaux pour l'étude de la littérature médiévale

Pages: 7 to 22

Collection: Encounters, n° 542

Series: Medieval civilization, n° 47

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128960

ISBN: 978-2-406-12896-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12896-0.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2022

Language: French

Keyword: Définition du dit, état de la question, histoire du dit, littérature du Moyen Âge, histoire

littéraire

Display online