

Classiques Garnier



« On a fait comme “c’est fou là” » ou l’émergence de *comme* et sa concurrence avec *genre* et d’autres formes d’introduction de discours direct dans le français de Montréal

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Le Discours rapporté. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif*

Auteurs: Blondeau (Hélène), Moreno (Anaïs)

Résumé: Cet article documente l’émergence de la forme *comme* en tant qu’introducteur du discours direct dans le français de Montréal. Cette étude diachronique de la variation des formes d’introduction de discours direct s’appuie sur la comparaison de deux corpus recueilli auprès de jeunes Montréalais. L’examen de l’usage d’une locutrice dans deux contextes situationnels ajoute une perspective diaphasique. Cet article aborde l’émergence ou le déclin de certaines formes d’introduction du discours direct dans le français montréalais.

Pages: 41 à 58

ISBN: 978-2-406-07425-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07427-4.p.0041

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 344

Date de parution: 15/06/2018

Année d’édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)