



Jeux et enjeux des paroles bibliques chez quelques auteurs francophones

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Discours rapporté. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif](#)

Auteur : Barthelembes-Raguin (Hélène)

Résumé : Cet article s'intéresse à des œuvres francophones de la seconde partie du xx^e siècle, postérieures à la parution du *Deuxième sexe*. En envisageant les thèmes religieux, ainsi que les intertextes qui leur sont inhérents, sous l'angle de textes mythiques explicitant le monde et son organisation, cette contribution étudie l'usage, et l'interprétation, qui est fait par nos auteures des écrits fondateurs – pour lesquels la détention et la transmission des savoirs, des pouvoirs, est affaire d'hommes.

Pages : 123 à 137

Collection : [Rencontres](#), n° 344

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074274

ISBN : 978-2-406-07427-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07427-4.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)