

Classiques Garnier



Gazouiller e(s)t citer Les mots de la révolution tunisienne au crible de Twitter

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Le Discours rapporté. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif*

Auteur: Guellouz (Mariem)

Résumé: Les réseaux sociaux ont joué un rôle primordial dans la circulation des images, slogans, vidéos lors des événements révolutionnaires en Tunisie. Cet article souhaite interroger le rôle du réseau social Twitter dans la fabrication d'un événement politique. Twitter y est abordé comme un espace poly-sémiotique privilégié de diffusion des discours. Cet article part de l'hypothèse que ces nouvelles formes techno-discursives de discours rapporté obligent à repenser les catégories classiques de la citation.

Pages: 267 à 283

ISBN: 978-2-406-07425-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07427-4.p.0267

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: *Rencontres*, n° 344

Date de parution: 15/06/2018

Année d'édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)