



Étude diachronique des polylogues littéraires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Discours rapporté. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif](#)

Auteur : Denoyelle (Corinne)

Résumé : Cet article traite de l'évolution littéraire des représentations des conversations à plusieurs personnages (polylogues), en se concentrant sur le type dit de la liste paradigmatique. Alors que le Moyen Âge crée des modalités de représentation de la voix symboliques, les romans de l'ancien régime jouent de son rythme anaphorique qui lui donne un aspect comique. Enfin les romans réalistes l'utilisent pour décrire les personnages. Les dialogues n'engageant plus les personnages dans l'action, ils se diluent en bavardages.

Pages : 199 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 344

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074274

ISBN : 978-2-406-07427-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07427-4.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)