



## **Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours**

Type de publication : Collectif

Coordinatrice d'ouvrage : Parisse (Lydie)

Résumé : Cet ouvrage réunit des contributions de spécialistes européens de la mystique – et d'un artiste : Valère Novarina. Il propose quelques concepts opérationnels touchant les figures langagières, l'histoire littéraire, la philosophie, l'esthétique. Le dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle est une période charnière qui inaugure des poétiques de la modernité et un courant mal connu dans les arts et les lettres. En quoi le discours mystique influence-t-il la littérature, le théâtre, les arts plastiques, le cinéma ?

Nombre de pages : 220

Parution : 05/06/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 31

Série : Études dix-neuviémistes, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812405136

ISBN : 978-2-8124-0513-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Discours mystique, littérature et arts, philosophie, littérature européenne, xixe siècle, xxe siècle, xxie siècle, théâtre français et francophone, arts plastiques contemporains

[Afficher en ligne](#)