« Esthétique apophatique »

Critique de la visibilité et herméneutique du sacré dans l’art contemporain

Collectif : Le Discours mystique - dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours

Array

Array

Nombre de pages : 220

Série : Études dix-neuviémistes, n° 13

ISBN : 978-2-8124-4354-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier