



« Esthétique apophatique »

Œ Critique de la visibilité et herméneutique du sacré dans l'art contemporain

Collectif : [Le Discours mystique - dans la littérature et les arts de la fin du XIX^e siècle à nos jours](#)

Array

Array

Nombre de pages : 220

Série : Études dix-neuviémistes, n° 13

ISBN : 978-2-8124-4354-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

