



« Esthétique apophatique »

Critique de la visibilité et herméneutique du sacré dans l'art contemporain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIX^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Vega (Amador)

Pages : 179 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 31

Série : Études dix-neuviémistes, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812443541

ISBN : 978-2-8124-4354-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)