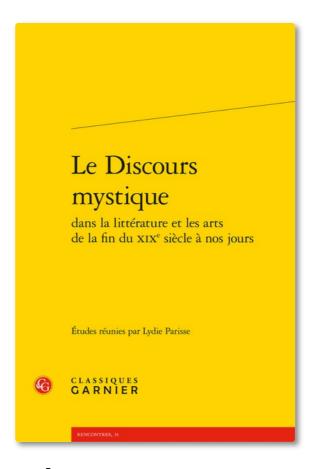
## Classiques Garnier

## Collections > Acts and Collective Works > Encounters



## Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du xix<sup>e</sup> siècle à nos jours

Publication type: Collective work

Coordinator: Parisse (Lydie)

Abstract: This volume considers the influence of mystical discourse on literature, theatre, the visual

arts, and cinema.

Number of pages: 220

Parution: 06-05-2012

Collection: Encounters, n° 31

Series: Nineteenth century studies, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812405136

ISBN: 978-2-8124-0513-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-22-2012

Language: French

Keyword: Discours mystique, littérature et arts, philosophie, littérature européenne, xixe siècle, xxe

siècle, xxie siècle, théâtre français et francophone, arts plastiques contemporains

Display online