



De la mystique féminine aux poétesses surréalistes

« *Que muero porque no muero* » : d'Angèle de Foligno à Jean de la Croix en passant par Thérèse d'Avila

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIX^e siècle à nos jours](#)

Author: Cazenave (Michel)

Pages: 133 to 137

Collection: [Encounters](#), n° 31

Series: Nineteenth century studies, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812443541

ISBN: 978-2-8124-4354-1

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1.p.0133)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-22-2012

Language: French

[Display online](#)