



Le Discours du livre

Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung)

Résumé : À la croisée de l'histoire littéraire et de l'histoire du livre, les contributions réunies dans cet ouvrage s'attachent à examiner les incarnations matérielles d'un texte et les métamorphoses de son support, depuis sa première publication jusqu'à ses différentes rééditions. Elles entendent ainsi mettre en valeur ce que les études littéraires ont à gagner en ne restreignant plus leur regard au discours du texte, mais en l'élargissant à celui du livre.

Nombre de pages : 329

Parution : 27/10/2011

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 93

Série : Pratiques éditoriales, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403095

ISBN : 978-2-8124-0309-5

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3908-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/11/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, théorie et histoire littéraire, histoire du livre et de l'édition

[Afficher en ligne](#)