



Les politiques de réédition et la question des genres : l'exemple de l'építaphe chez Clément Marot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Discours du livre. Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime](#)

Author: Chiron (Pascale)

Pages: 141 to 153

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 93

Series: Pratiques éditoriales, n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812439087

ISBN: 978-2-8124-3908-7

ISSN: 2114-1096

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-3908-7.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3908-7.p.0141)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-11-2011

Language: French

[Display online](#)