



## L'utilisation des bois gravés : arbitraire et signification dans les premiers textes imprimés

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Discours du livre. Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime](#)

Auteurs : Chiron (Pascale), Maupeu (Philippe)

Pages : 43 à 77

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 93

Série : Pratiques éditoriales, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812439087

ISBN : 978-2-8124-3908-7

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3908-7.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/11/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)