



## **L'utilisation des bois gravés : arbitraire et signification dans les premiers textes imprimés**

Collectif : [Le Discours du livre. Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime](#)

Array

Array

Nombre de pages : 329

Série : Pratiques éditoriales, n° 2

ISBN : 978-2-8124-3908-7

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3908-7.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

