



Le Disciple et le Faussaire

Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive

Publication type: Book

Author: Kuhn Kennedy (Fleur)

Editorial manager: Coquio (Catherine)

Abstract: The novels *Dans les forêts de Pologne* by Opatoshu, *Satan à Goray* by Singer, *Le Dernier des Justes* by Schwarz-Bart, and *Voir ci-dessous: Amour* by Grossman imitate and subvert the Jewish tradition. Their authors observe how intertextuality becomes a mirror for processes of identification or projection.

Number of pages: 537

Parution: 01-27-2016

Collection: [Littérature, Histoire, Politique](#), n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812435287

ISBN: 978-2-8124-3528-7

ISSN: 2259-9479

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3530-0

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-18-2016

Language: French

Keyword: Littérature comparée, littérature yiddish, littérature israélienne, littérature française, littérature postcoloniale, histoire, études juives

[Display online](#)