



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMERSON (Guy), LAUVERGNAT-GAGNIÈRE (Christiane), « Avant-propos », *Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge)*, p. VII-VII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11018-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11018-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1982. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Cette édition a été entreprise dans le cadre des travaux d'équipe de l'Association d'Études sur la Réforme, l'Humanisme et la Renaissance (France du Centre et du Sud-Est), qui projette d'éditer les textes apparentés, de près ou de loin, à l'œuvre de Rabelais.

La R.C.P. 560 (Recherches sur la littérature à destination populaire de la Renaissance) a été associée à cette publication, financée par le C.N.R.S.