



CLASSIQUES
GARNIER

CHASSOT (Fabrice), « Bibliographie », *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, p. 617-628

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4106-6.p.0617](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4106-6.p.0617)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES

DIALOGUES SCIENTIFIQUES DU XVII^e SIÈCLE, DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE DE LEUR PARUTION

- 1632 – GALILEO GALILEI, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, traduction, introduction et notes de René Fréreau, avec le concours de François de Gandt, Paris, Seuil, 1992.
- S. d. – DESCARTES, René, *La Recherche de la vérité*, introduction et édition de Joseph Beaude, Actes Sud, 1997.
- S. d. – HOBBS, Thomas, *Dialogus physicus de natura aeris*, traduit en Anglais par Simon Schaffer dans *Leviathan and the air pump*, Princeton, 1985.
- 1672 – BOURDELOT, Abbé, *Les Conversations de l'académie*, Paris, T. Moette.
- 1677 – BEZANÇON, Germain de, *Les Médecins à la censure ou Entretiens sur la médecine*, Paris, Gontier.
- 1677 – SAINT-ANDRÉ, François de, *Entretiens sur l'acide et l'alkali*, Paris, Roulland.
- 1680 – GÉRARD, Armand de, *Les Entretiens de Philémon et de Théandre sur la Philosophie des gens de cour*, Paris, E. Loyson.
- 1686 – FONTENELLE, Bernard de, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, introduction, édition et notes de Christophe Martin, GF-Flammarion, Paris, 1998.
- 1699 – LE PRESTRE, Bernard, *Le Naturaliste moral*, Rouen, Le Boucher.

DIALOGUES SCIENTIFIQUES DU XVIII^e SIÈCLE, PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

- 1719 – HARRIS, John, *Astronomical dialogues between a gentleman and a lady*, Londres, B. Cowse.
- 1729 – RÉGNAULT, Noël, *Les Entretiens physiques d'Ariste et d'Endoxe, ou Physique nouvelle en dialogues*, Paris, C.-L. Thiboust.
- 1732-1750 – PLUCHE, Noël-Antoine, *Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à former leur esprit*, Paris, Veuve Estienne.
- 1734 – BOUGUER, Pierre, *Entretiens sur la cause de l'inclination des orbites des planètes*, Paris, C. Jombert.
- 1738 – ALGAROTTI, Francesco, *Le Newtonianisme pour les dames, ou Entretiens sur la lumière, sur les couleurs et sur l'attraction*, traduit par M. Duperron de Castera, Paris, Montalant.
- 1742 – RÉGNAULT, Noël, *Logique en forme d'entretiens, ou L'Art de trouver la vérité*, Paris, Clousier.
- 1743 – PANCHAUD, Benjamin, *Entretiens ou leçons mathématiques*, Lausanne, Bousquet.
- 1743 – RÉGNAULT, Noël, *Entretiens mathématiques sur les nombres, l'algèbre, la géométrie, la trigonométrie*, Paris, Clousier.
- 1744 – BAZIN, Gilles-Augustin, *Histoire naturelle des Abeilles*, Paris, Guérin.

- 1747-1751 – BAZIN, Gilles-Augustin, *Abrégé de l'histoire des insectes*, Paris, Guérin.
- 1747 – BASSET DES ROSIERS, Gilles, *Entretiens sur les comètes*, ouvrage posthume, s. l.
- 1748 – MAILLET, Benoît de, *Telliamed*, Amsterdam, L'Honoré et fils. [rééd. Paris, Fayard, 1984]
- 1749 MARTIN, Benjamin, *Grammaire des sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la philosophie moderne, appuyée sur les expériences*, traduit de l'anglais par Philippe-Florent de Puisieux, Paris, Briasson.
- 1751 – BREIL DE PONTBRIAND, *Nouvelles vues sur le système de l'univers*, Paris, Chaubert.
- 1752 – ALGAROTTI, Francesco, *Dialogues sur l'optique*, dans *Œuvres du comte Algarotti*, Berlin, G. J. Decker, 1772.
- 1756 – HUNAUD, Pierre, *Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang*, Paris, J.-N. Leloup.
- 1758 – RIVARD, Dominique-François, *Instructions pour la jeunesse sur la religion et sur plusieurs sciences naturelles*, Paris, Lottin.
- 1764-1770 – FORMEY, Johann Heinrich Samuel, *Abrégé de toutes les sciences à l'usage des adolescents et de tous ceux qui veulent s'instruire*, Berlin.
- 1768 – FERGUSON, James, *An easy introduction to astronomy for young gentlemen and ladies*, Londres.
- 1768 – FORMEY, Johann Heinrich Samuel, *Magazin des sciences et des beaux-arts, à l'usage des adolescents, ou Dialogues entre un gouverneur et son élève*, Amsterdam, Magerus.
- 1769 – DIDEROT, *Le Rêve de d'Alembert*, texte établi par P. Vernière, avec une introduction et des notes, dans Diderot, *Œuvres philosophiques*, Paris, Classiques Garnier, 1961, [Rééd. 1992]
- 1773 – BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, « Entretiens entre un voyageur et une dame sur les arbres, les fleurs et les fruits », dans *Voyage à l'isle de France, à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc.*, Amsterdam.
- 1773 – FILASSIER, Jean-Jacques, *Éraste ou l'ami de la jeunesse. Entretiens familiers*, Paris, Vincent.
- 1777-1778 – LE MARCHAND, Michel, *Entretiens sur différentes questions de physique*, Rennes, N.-P. Vatar.
- 1779 – (attribué à) SÉRANE, Philippe, *Newtonianisme de M. de Voltaire ou entretiens d'un étudiant avec un docteur newtonien*, Paris, Morin.
- 1786 – PERRAULT, *Abrégé d'histoire naturelle pour l'instruction de la jeunesse, imité de l'Allemand de M. Raff*, Strasbourg, Koenig.
- 1787 – COTTE, Louis, *Leçons élémentaires d'histoire naturelle par demandes et réponses, à l'usage des enfants*, Paris, Barbou.
- 1788 – COTTE, Louis, *Leçons élémentaires de physique, d'astronomie et de météorologie par D et R, à l'usage des enfants*, Paris, Barbou.
- 1790 – COTTE, Louis, *Leçons élémentaires d'agriculture, par D. et R. à l'usage des enfants*, Paris, Barbou.
- 1790 – PAULIAN, Aimé-Henri, *Physique à la portée de tout le monde*, Nîmes, Gaude.
- 1795 – NOGARET, Félix-François, *La Terre est un animal, ou conversation d'une courtisane philosophe*, Versailles [Rééd. Bruxelles, Gay et Doucé, 1880].

DICTIONNAIRES

- Dictionnaire de Trévoux*, dans *Le grand atelier historique de la langue française*, édition numérisée, avec une présentation d'Isabelle Leroy-Turcan, Paris, Redon, 2002.
- Dictionnaire universel des synonymes de la langue française*, contenant les synonymes de Girard, et ceux de Beauzée, Roubaud, d'Alembert, Diderot et autres écrivains célèbres, recueilli par Benoît Morin, Paris, Veuve Dabo, 1828.
- Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, édition numérisée, Paris, Redon, 2000.
- Les Synonymes français*, en sa version augmentée par Nicolas de Beauzée, Paris, Le Breton, 1769, 2 vol.

DIALOGUES

- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, édition établie et commentée par Bernard Beugnot et Gilles Declerq, Paris, Champion, 2003. [1^{re} éd. 1671]
- HUME, David, *Dialogues sur la religion naturelle*, traduction, édition et commentaire par Michel Malherbe, Paris, Vrin, 2005 [1^{re} éd. posthume 1779].
- LA FITE, Marie-Elisabeth, *Eugénie et ses élèves, ou lettres et dialogues à l'usage des jeunes gens*, Paris, Onfroy, 1787.
- LAMY, Bernard, *Entretiens sur les sciences*, Lyon, Certé, 1684.
- SCUDÉRY, Mademoiselle de, *Conversations sur divers sujets*, Paris, Barbin, 1680.

OUVRAGES « SCIENTIFIQUES » ET OUVRAGES DE VULGARISATION,
HORS DIALOGUES

- ABAT, le Père, *Amusements philosophiques sur diverses parties de la science et principalement de la physique et des mathématiques*, Amsterdam, Marseille, Mossy, 1763.
- BAKER, Henry, *Le Microscope à la portée de tout le monde*, traduit par le P. Esprit Pezenas, Paris, C.-A. Jombert, 1754.
- BARY, René, *La Physique, où selon les anciens et les modernes, il est traité de tout ce qu'il y a de plus curieux dans la nature*, Paris, Courterot, 1671.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, *Études de la nature*, Paris, Détéville, 1804, [1^{re} éd. 1784].
- BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe, *Observations curieuses sur toutes les parties de la physique*, Paris, Jombert, 1719-1737.
- BASSET DES ROSIERS, Gilles, *Critique de la lettre de Maupertuis sur la comète ou lettre d'un philosophe adressée à une demoiselle âgée de neuf ans*, s. l., 1742.
- BASSET DES ROSIERS, Gilles, *L'Anti-Vénus physique*, s. l., 1746.
- BUFFON, *Discours sur la nature des animaux* (1753), dans Buffon, *Histoire naturelle*, choix de textes, introduction et notes de J. Varloot, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1992.
- CASTEL, Louis-Bertrand, *Mathématique universelle abrégée à l'usage et à la portée de tout le monde*, Paris, P. Simon, 1728.
- DENYSE, Jean, *La Nature expliquée par le raisonnement et l'expérience*, Paris, Cailleau, 1719.
- DE ROSNAY, *La Physique des dames*, Paris, Houpe, 1773.
- DESCARTES, René, *Le Monde, l'Homme*, textes établis et annotés par Annie Bitbol-Hespériès et Jean-Pierre Verdet, Paris, Seuil, 1996.
- DUCHESNE, Henri-Gabriel, et MACQUER, *Manuel du naturaliste, ouvrage utile aux voyageurs et à ceux qui visitent les cabinets d'histoire naturelle et des arts*, Paris, Desprez, 1770.
- DUFIEU, Jean-Ferapie, *Manuel physique ou manière courte et facile d'expliquer les phénomènes de la nature*, Paris, Hérissant, 1758.
- EULER, Leonhard, *Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie*, Saint-Pétersbourg, Imprimerie impériale des sciences, 1768-1772.
- GUYOT, Jean, *Dictionnaire médical portatif*, Bruxelles, Carve, 1733.
- LE SAGE, Georges-Louis, *Cours abrégé de physique*. Paris, Fabri et Barillot, 1732.
- LIGER, Louis, *La Nouvelle maison rustique*, Paris, Prudhomme, 1732.
- MAUPÉOU, Charles-Augustin de, *Exercice de physique et de mathématique*, Paris, Thiboust, 1731.
- MORIN, Abbé, *Abrégé du mécanisme universel*, Chartres, Roux, 1735.
- NEWTON, Isaac, *Optique*, traduit par Jean-Paul Marat et édité par Françoise Balibar et Michel Blay, Paris, C. Bourgeois, 1989.
- NEWTON, Isaac, *The Principia*, traduit et édité par Bernard Cohen et Anne Whitman, Berkeley, 1999.
- NEWTON, Isaac, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, traduit par la marquise du Châtelet, Paris, Desaint et Saillant, 1759.

- NOLLET, Abbé, *Programme ou idée générale d'un cours de physique expérimentale*, Paris, Le Mercier, 1738
- NOLLET, Abbé, *Leçons de physique expérimentale*, Guérin, Paris, 1743
- PANCKOUKE, *Manuel philosophique ou précis universel des sciences*, Lille, Panckouke, 1748.
- PAULIAN, Aimé-Henri, *Dictionnaire de physique portatif*, Avignon, Veuve Girard, 1760.
- PAULIAN, Aimé-Henri, *Traité de paix entre Descartes et Newton*, Avignon, Veuve Girard, 1763.
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, Paris, Imprimerie royale, 6 vol., 1734-1742.
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, *Correspondance avec Bazin*, Archives de l'Académie des sciences de Paris, Fonds Réaumur.
- ROHAULT, Jacques, *Traité de physique*, Paris, Cusson, 1671.
- VANDERMONDE, Charles-Auguste, *Dictionnaire portatif de santé*, Paris, Vincent, 1761.
- VOLTAIRE, *Éléments de la philosophie de Newton*, Amsterdam, 1738.
- WANDELAINCOURT, Antoine-Hubert, *Cours abrégé d'histoire naturelle*, Verdun, Mondon, 1778.

PHYSICO-THÉOLOGIES

- DERHAM, William, *Théologie physique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des œuvres de la Création*, traduit par H. Lufneu, Rotterdam, Beman, 1726.
- DERHAM, William, *Théologie astronomique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu par l'examen et la description des cieux*, traduit par F. Bellenger, Paris, Chaubert, 1729.
- FÉNELON, Abbé de, *Traité de l'existence de Dieu*, édité et annoté par Jean-Louis Dumas, Paris, Éditions universitaires, 1990.
- NIEUWENTIJT, Bernard, *L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature*, Paris, Vincent, 1725.
- RAY, John, *L'Existence et la sagesse de Dieu, manifestées dans les œuvres de la Création*, traduit de l'anglais, Utrecht, C. Broedelet, 1714.

PÉRIODIQUES

- Correspondance littéraire philosophique et critique*, par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc., revue sur les textes originaux, par Maurice Tourneux, 16 vol., Paris, Garnier Frères, 1877-1882.
- Journal des savants*, Paris, 1665-1790.
- Mémoires de Trévoux*, Trévoux, 1701-1767.
- Mercure de France*, Paris, Cavelier, 1724-1791.
- Observations sur les écrits modernes*, par Guyot-Desfontaines, Paris, Chaubert, 1735-1743.

ROMANS

- DEFOE, Daniel, *Robinson Crusé*, traduction de Petrus Borel, revue par Jean-Pierre Naugrette, édition établie, présentée et annotée par Jean-Pierre Naugrette, Paris, Le Livre de poche, 2003.
- FLAUBERT, *Bouvard et Pécuchet*, édition critique de Claudine Gothot-Mersch. Paris, Gallimard, Folio, 1979.
- GRAFFIGNY, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne*, dans *Lettres portugaises, Lettres d'une Péruvienne et autres romans d'amour par lettres*, textes établis, présentés et annotés par Bernard Bray et Isabelle Landy-Houillon, Paris, G-F. Flammarion, 1983.
- MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, édition de Paul Vernière, mise à jour par Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Le Livre de poche classique, 2005.

CORRESPONDANCES ET ESSAIS

- ABBADIE, Jacques, *Traité de la vérité de la religion chrétienne*, Rotterdam, Fritsch, 1718.
- ABBADIE, Jacques, *L'Art de se connaître soi-même*, Rotterdam, Slaart, 1692.
- AUGUSTIN, saint, *Œuvres*, éd. critique sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1998-2002.
- BARY, René, *La Fine philosophie accommodée à l'intelligence des dames*, Paris, Piget, 1660.
- BINET, Étienne, *Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices*, Rouen, R. de Beauvais, 1621 [introduction et édition de Marc Fumaroli, Evreux, 1987].
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin, *Introduction générale à l'étude des sciences et des Belles-lettres*, La Haye, 1741.
- BUFFIER, Claude, *Cours de science sur des principes nouveaux et simples pour former le langage et le cœur*, Paris, Cavelier, 1732.
- CARADEUC DE LA CHALOTAIS, Louis-René, *Essai d'éducation nationale ou plan d'études pour la jeunesse*, s. l., 1763.
- DESCARTES, René, *Œuvres*, édition critique de Charles Adam, Paul Tannery et Joseph Beade, Paris, Vrin, 1967.
- DIDEROT, *Correspondance*, introduction, édition et choix de Laurent Versini, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1997.
- DIDEROT, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, dans *Œuvres philosophiques*, édition de Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, 1990.
- DU RESNEL DU BELLAY, Jean-François, *Réflexions générales sur l'utilité des Belles-lettres et sur les inconvénients du goût exclusif qui paraît s'établir en faveur des mathématiques et de la physique*, in *Histoire de l'académie des inscriptions*, t. XVI, Paris, 1751.
- FONTENELLE, *De l'origine des fables*, dans *Œuvres complètes*, t. II, édition critique de Georges Bernard Depping, Slatkine reprints, Genève, 1968.
- FONTENELLE, *Préface sur l'utilité des mathématiques et de la physique et sur les travaux de l'Académie des sciences*, dans *Œuvres complètes de Fontenelle*, t. VI, textes revus par Alain Niderst, Paris, Fayard, 1994.
- HELLEGOUARC'H, Jacqueline, *L'Art de la conversation, une anthologie, xvii^e-xviii^e siècles*, Paris, Garnier, 1997.
- LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes et réflexions diverses*, édition de Jean Lafond, Gallimard, Folio, 1976.
- LE TASSE [Torquato Tasso], *Discours sur le dialogue* [Dell'Arte del dialogo], traduit par Florence Vuilleumier, notes de Guido Baldassari, préface de Nuccio Ordine, Paris, Les Belles-lettres, 1992.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, édition établie, annotée et présentée par Sophie Le Ménahèze, Paris, Desjonquères, 2005.
- MÉRÉ, Antoine-Gombaud, chevalier de, *De la conversation*, dans *Œuvres complètes*, 1640-1684, texte établi et présenté par Charles-Henri Boudhors, avec une préface de Patrick Dandrey, 3 vol., Paris, Klincksieck, 2008.
- MONTESQUIEU, *Discours sur les motifs qui doivent nous encourager aux sciences*, dans *Œuvres complètes*, préf. de Georges Vedel, présentation et notes de Daniel Oster, Paris, Seuil, 1964.
- MONTESQUIEU, *Observations sur l'histoire naturelle*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Seuil, 1964.
- PASCAL, *Pensées*, introduction, édition et notes de Gérard Ferreyrolles, Paris, Le Livre de poche, 2000.
- PELLISSON, *Discours sur les œuvres de M. Sarasin*, textes réunis et annotés sous la direction d'Alain Viala, Toulouse, Société des littératures classiques, 1989.
- POULLAIN DE LA BARRE, *De l'éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs*, Paris, Du Puy, 1674.
- ROLLIN, Charles, *Traité des études, De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur*, Paris, Veuve Estienne, 1728-1732.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, texte établi, présenté et annoté par François Bouchardy, Gallimard, coll. Folio, 1996.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, texte établi par Charles Wirz, présenté et annoté par Pierre Burgelin, Paris, Gallimard, Folio, 1995.
- SAINT-MARD, Rémond de, *Discours sur la nature du dialogue*, dans *Nouveaux dialogues des Dieux*, Amsterdam, Roger, 1712.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, édition critique de Théodore Besterman, avec des additions de Frédéric Deloffre, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1992.

BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE ET CRITIQUE

- ADAMS, David James, *Bibliographie d'ouvrages français en forme de dialogue : 1700-1750, Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 293, Oxford, The Voltaire Foundation, 1992.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Lapologétique catholique à l'âge des Lumières », *Revue de l'histoire des religions*, avril-juin 1988, p. 151-180.
- ANDRIES, Lise, (sous la dir. de), *Le partage des savoirs, XVIII^e-XIX^e siècles*, Lyon, PUL, 2003.
- ARATTO, Franco, *Il secolo delle cose : scienza e storia in Francesco Algarotti*, Gênes, 1991.
- BACHELARD, Gaston, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1993 [1^{re} éd. 1938].
- BAERE, Benoît de, « Trois introductions à l'abbé Pluche », *Romanica Gandensia*, vol. 29, 2001, Genève, Droz.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, traduit par Andrée Robel, Paris, Gallimard, 1970.
- BARATAY, Éric, « Zoologie et Église catholique dans la France du XVIII^e siècle (1670-1840) : une science au service de Dieu », *Revue d'histoire des Sciences*, 48, 3, 1996, p. 241-265.
- BATAILLE, Georges, *L'Érotisme*, Paris, Éditions de Minuit, 1957.
- BELAVAL, Yvon, « Les protagonistes du *Rêve de d'Alembert* », *Diderot studies*, III, p. 27-53, Genève, Droz, 1961.
- BENITEZ, Miguel, « Lumières et élitisme dans les manuscrits clandestins », *Dix-huitième siècle*, 1982, 14, p. 289-303.
- BERCHTOLD, Jacques, « *Le Spectacle de la nature* chez Jean-Jacques Rousseau », dans *Écrire la nature au XVIII^e siècle : autour de l'abbé Pluche*, sous la dir. de F. Gevrey, J. Boch, J.L. Haquette, Paris, PUPS, 2006.
- BEUGNOT, Bernard, « L'Entretien », dans *La Mémoire du texte. Essais de poésie classique*, Paris, H. Champion, 1994.
- BEUGNOT, Bernard, *Le discours de la retraite au XVII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- BLAY, Michel, HALLEUX, Robert, *La science classique, XVI^e-XVIII^e*, Paris, Flammarion, 1998.
- BOURDE, André Jean, *Agronomie et agronomes en France au XVIII^e siècle*, Paris, SEVPEN, 1967.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Les vicissitudes du moi dans *Le Rêve de d'Alembert* de Diderot », dans MISSA, Jean-Noël, (dir.), *Matière pensante*, Paris, Vrin, 1999, p. 55-67.
- BOURDIN, Jean-Claude, *Diderot, Le matérialisme*, Paris, PUF, 1998.
- BRÉMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris, A. Colin, 1968.
- BRESSON, Gilles, *Réaumur, le savant qui osa croiser une poule avec un lapin*, éditions d'Orbestier, Olonne, 2001.
- BROCKLISS, Laurence, « Rapport de structure et de contenu entre les *Principia* et les cours de philosophie des collèges », dans *Descartes, Principia Philosophiae (1644-1694)*, sous la dir. de J.R. Armogathe, et G. Belgioioso, Naples, 1996, p. 491-516.

- BROCKLISS Laurence, « *Le contenu de l'enseignement et la diffusion des idées nouvelles* », dans *Histoire des universités*, sous la dir. de Jacques Verger, Toulouse, Privat, 1986.
- BROCKLISS Laurence, *French higher education in the 17th and 18th centuries*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française*, Paris, A. Colin, 1966.
- CAHNÉ, Pierre-Alain, *Un autre Descartes. Le philosophe et son langage*, Paris, Vrin, 1980.
- CARRÉ, Jean-Raoul, *La philosophie de Fontenelle ou le sourire de la raison*, Paris, Félix Alcan, 1932.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Descartes. La fable du monde*, Paris, Vrin, 1991.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Descartes stratège de la destination », *xvii^e siècle*, 177, oct.-déc. 1992, p. 551-559.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Le plus éloquent philosophe des derniers temps », *Annales EHESS*, mars-avril 1994, 2, p. 349-347.
- CASSIRER, Ernst, *La philosophie des Lumières*, Paris, Fayard, 1997.
- CAZANAVE, Claire, « Une publication invente son public : Les *Entretiens sur la pluralité des mondes* », dans *De la publication : entre Renaissance et Lumières*, sous la dir. de Christian Jouhaud et Alain Viala, Paris, Fayard, 2002, p. 267-344.
- CAZANAVE, Claire, « Fontenelle et "l'art de détourner les choses" : le rôle de la galanterie dans les *Entretiens sur la pluralité des mondes* », *Revue Fontenelle*, 1, 2003, Presses de l'université de Rouen, p. 95-106.
- CAZANAVE, Claire, *Le Dialogue à l'âge classique. Étude de la littérature dialogique en France au xvii^e siècle*, Paris, H. Champion, 2007.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges. L'insolite au xv^e siècle en France*, Genève, Droz, 1996.
- CHABAUD, Gilles, *Sciences en jeux. Les récréations mathématiques et physiques en France du xv^e au xviii^e siècle*, thèse de doctorat, Paris, EHESS, 1994.
- COMPÈRE, Marie-Madeleine, JULIA, Dominique, *L'éducation en France du xv^e au xviii^e siècle*, SEDES, 1976.
- CHARTIER, ROGER, et MARTIN, Henri-Jean (sous la dir. de), *Histoire de l'édition française*, Fayard, Paris, 1989.
- CHASSOT, Fabrice, « Un exemple d'imaginaire scientifique et philosophique : le mythe de la digestion et le complexe de Jonas dans la *Suite de l'entretien entre d'Alembert et Diderot* », *Dix-huitième siècle*, 37, 2005, p. 467-481.
- CHASSOT, Fabrice, « Le rôle du doute et de l'imagination dans les dialogues de vulgarisation scientifique du xviii^e siècle », *Doute et imagination. Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières*, sous la dir. de Geneviève Goubier, Daniel Martin et Bérengère Parmentier, Paris, H. Champion, 2011.
- CHASSOT, Fabrice, « Imiter les *Entretiens sur la pluralité des mondes* : la marquise entre cartésiens et newtoniens », *Dix-huitième siècle*, 40, 2008.
- COHEN, Claudine, « Communication manuscrite et genèse du *Telliamed* », dans *De bonne main : la communication manuscrite au xviii^e siècle*, sous la dir. de François Moureau Paris, 1993, p. 59-70.
- DAGEN, Jean, « Réflexions sur les mondes de Fontenelle », *Littératures classiques*, n° 22, automne 1994, p. 127-144.
- DAGEN, Jean, « *Le Spectacle de la nature : une théologie populaire* », dans *Écrire la nature au xviii^e siècle...*
- DAINVILLE, François de, *L'éducation des Jésuites*, Paris, Minuit, 1978.
- DANIEL, Georges, « Autour du *Rêve de d'Alembert* : réflexions sur l'esthétique de Diderot », *Diderot Studies*, 12, 1969, Genève, Droz, p. 13-73.
- DARMON, Jean-Charles, *Le songe libertin : Cyrano de Bergerac d'un monde à l'autre*, Paris, Klincksieck, 2004.
- DASTON, Lorraine, PARK, Katharine, *Wonders and the order of nature, 1150-1750*, New-York, Zone Books, 2001.

- DELON, Michel, « La marquise et le philosophe », *Revue des sciences humaines*, n° 182, 1981, p. 65-78.
- DELON, Michel, « La métaphore comme expérience dans *Le Rêve de d'Alembert* », dans *Aspects du discours matérialiste en France autour de 1770*, sous la dir. d'Annie Becq, Université de Caen, 1981, p. 290-294.
- DELON, Michel (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- DELON, Michel, « *Le Rêve de d'Alembert* : métaphore, conjecture, hypothèse », dans *Immaginazione e conoscenza nel Settecento italiano e francese*, sous la dir. de Sabine Verhulst, Milan, Franco Angeli, 2002, p. 169-177.
- DENIS, Delphine, *Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*, Paris, H. Champion, 1997.
- DIECKMANN, Herbert, *Cinq leçons sur Diderot*, Genève, Droz, 1959.
- DUFLO, Colas, *La finalité dans la nature de Descartes à Kant*, Paris, PUF, 1996.
- DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, H. Champion, 2003.
- DUFLO, Colas, « Diderot et Ménuret de Chambaud », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 34, avril 2003, p. 25-45.
- DUPONT-FERRIER, *Du collège de Clermont au lycée Louis le Grand*, Paris, E. de Boccard, 1922.
- DUPRONT, Alphonse, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1998.
- EHRADT, Jean, *L'idée de nature dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994.
- FERRONE, Vincenzo, *Scienza, natura, religione. Mondo newtoniano e cultura italiana nel primo settecento*, Naples, Jovene, 1982.
- FERRONE, Vincenzo, « L'homme de science », dans *L'homme des Lumières*, sous la direction de Michel Vovelle, Paris, Seuil, 1996.
- FRIEDRICH, Hugo, « Pascals paradox. Das Sprachbild einer Denkform », *Romanische philologie*, 56, 1936, p. 342.
- FUMAROLI, Marc, « "Ego scriptor" : Rhétorique et philosophie dans le *Discours de la méthode* », *La diplomatie de l'esprit*, Paris, Hermann, Tel, 1998, p. 377-401.
- GAILLARD, Aurélia, *Fables, mythes, contes : l'esthétique de la fable et du fabuleux*. Paris, H. Champion, 1996.
- GEVREY, Françoise, « Spectacle de la nature et sphère privée », dans *Écrire la nature au XVIII^e siècle...* p. 111-125.
- GIARD, Luce, (sous la dir. de) *Les Jésuites à la Renaissance*, Paris, PUF, 1995.
- GIPPER, Andreas, « Vulgarisation scientifique et physico-théologie. *Le Spectacle de la nature de l'abbé Pluche* », dans *Le partage des savoirs...*, p. 21-34.
- GIPPER, Andreas, « La nature entre utilitarisme et esthétisation. L'abbé Pluche et la physico-théologie européenne », dans *Écrire la nature au XVIII^e siècle...*, p. 27-40.
- GIPPER, Andreas, *Wunderbare Wissenschaft : Literarische Strategien naturwissenschaftlicher Vulgarisierung in Frankreich : Von Cyrano de Bergerac bis zur Encyclopedie*, München, W. Fink, 2002.
- GRASSÉ, Pierre-Paul, *La vie et l'œuvre de Réaumur*, PUF, Paris, 1963.
- GUELLOUZ, Suzanne, *Le dialogue*, Paris, PUF, 1992.
- HAMOU, Philippe, « Algarotti vulgarisateur », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 2001, 11, Oxford, Voltaire Foundation.
- HAMOU, Philippe, « Algarotti entre Fontenelle et Voltaire : philosophie mondaine et vulgarisation scientifique dans *Le Newtonianisme pour les Dames* », dans *Popularité de la philosophie*, édité par Philippe Beck et Denis Thouard, E.N.S Éditions, Fontenay Saint-Cloud, 1995.
- HARRIS, Steven J., "Transposing the Merton Thesis : Apostolic Spirituality and the Establishment of the Jesuit Scientific Tradition ", *Science in Context*, 3 (1), p. 29-65.
- HAHN, Roger, *The anatomy of a scientific institution : the Paris Academy of Sciences, 1666-1803*, Berkeley, University of California Press, 1971.
- HARTH, Erica, *Cartesian Women*, Ithaca, Londres, Cornell University Press, 1992.
- HEMPEL, Carl, *Éléments d'épistémologie*, Paris, A. Colin, 2000.

- HIRZEL, Rudolf, *Der dialog. Ein literarhistorischer Versuch*, Hildesheim, G. Olms, 1963 [1^{re} édition 1895].
- JACOBI, Daniel, SCHIELE, Bernard, (sous la dir. de), *Vulgariser la science. Le procès de l'ignorance*. Seysel, Champ Vallon, 1988.
- JEANNERET, Yves, *Écrire la science. Formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, PUF, 1994.
- JURDANT, Baudouin, *Les problèmes théoriques de la vulgarisation scientifique*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2009.
- JONARD, Norbert, *L'Italie des Lumières : Histoire, société et culture au XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 1996.
- KAITARO, Timo, *Diderot's holism, philosophical anti-reductionism and its medical background*, New York, Peter Lang, 1997.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, *Les interactions verbales*, 3 vol., Paris, A. Colin, 1990-1994.
- KLEINERT, Andreas, *Die allgemeinverständlichen Physikbücher der Französischen Aufklärung*, Aarau, Verlag Sauerländer, 1974
- KLEINERT, Andreas, « La vulgarisation de la physique au siècle des Lumières », *Francia*, n° 10, 1982, Paris, 1983, p. 303-312.
- KUSHNER, Éva, *Le Dialogue à la Renaissance. Histoire et poétique*, Genève, Droz, 2004.
- LAMBERT, Jacques, « Le sens et les fonctions du dialogue dans l'œuvre scientifique de Galilée », *in Recherches sur la philosophie et le langage*, 14, 1992, p. 113-140.
- LASZLO, Pierre, *La vulgarisation scientifique*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, n° 2722, 1993.
- LE LAY, Colette, *Les livres de vulgarisation de l'astronomie, 1686-1880*, thèse d'histoire des sciences et des techniques, Centre F. Viète, Nantes, 2002.
- LE LAY, Colette, « L'astronomie des dames », *Dix-huitième siècle*, 2004, n° 36, p. 303-312.
- LENOBLE, Robert, « L'évolution de l'idée de Nature du XVI^e au XVIII^e siècle », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 58, 1953, p. 109-159.
- LÉVY-LEBLOND, Jean-Marc, *L'esprit de sel. Science, culture, politique*, Paris, Seuil, 1984.
- LÉVY-LEBLOND, Jean-Marc, (sous la dir. de), « Science et culture en Europe », *Alliage*, n° 16-17, été-automne 1993.
- LICOPPE, Christian, *La formation de la pratique scientifique : le discours de l'expérience en France et en Angleterre, 1680-1820*, Paris, La Découverte, 1996.
- LOPEZ, Denis, « Les *Entretiens* de Fontenelle au centre d'une tradition de l'échange », dans *Fontenelle. Actes du colloque tenu à Rouen du 6 au 10 octobre 1987*, publiés par Alain Niderst, Paris, PUF, 1989.
- MARCHAL, Roger, *Fontenelle à l'aube des Lumières*, Paris, Champion, 1997.
- MARROU, Henri Irénée, *Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, De Boccard, 1958.
- MARTIN, Christophe, « D'un épicurisme "discret" . Pour une lecture lucrécienne des *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle », *Dix-huitième siècle*, 35, 2003, p. 55-73.
- MARTIN, Christophe, « La philosophie dans le parc : les *Entretiens sur la pluralité des mondes de Fontenelle*, une fiction libertine ? », *Revue Fontenelle*, 1, 2003, Presses de l'université de Rouen, p. 17-38.
- MARTIN, Christophe, « Éclipses du soleil, lumières de la raison. Figures de la nuit dans les *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle. », dans *Penser la nuit, XVI^e-XVII^e*, édit. par Dominique Bertrand, Paris, H. Champion, 2003, p. 87-103.
- MAY, Georges, « *Le Rêve de d'Alembert* selon Diderot », *Diderot Studies* XVII, 1974.
- MERCIER, Roger, *La réhabilitation de la nature humaine*, Paris, La Balance, 1960.
- MERCIER, Roger, *L'enfant dans la société française*, Paris, Mâcon, 1961.
- MIRANDA, Marie-Roig, *La transmission du savoir dans l'Europe du XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2000.
- MOREAU, Isabelle, « *Guérir du sot* ». *Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique*, Paris, H. Champion, 2007.
- MONOD, Albert, *De Pascal à Chateaubriand, les défenseurs français du Christianisme de 1670 à 1802*, Genève, Slatkine Reprints, 1970 [1^{re} .éd. 1913].

- MORNET, Daniel, *Le sentiment de la nature en France de J.J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre : essai sur les rapports de la littérature et des mœurs*, Genève, Slatkine Reprints, 2000 [1^{re} éd. 1907].
- MORNET, Daniel, « Les enseignements des bibliothèques privées, 1750-1780 », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 17, 1910, p. 449-492.
- MORNET, Daniel, *Les sciences de la nature en France au XVIII^e siècle : un chapitre de l'histoire des idées*, Paris, A. Colin, 1911.
- MORTIER, Roland, *Diderot en Allemagne*, Genève-Paris, Slatkine Reprints, 1986 [1^{re} éd. 1954].
- MORTIER, Roland, « Ésotérisme et lumières. Un dilemme de la pensée du siècle des Lumières », dans *Clartés et ombres du siècle des Lumières : études sur le XVIII^e siècle littéraire*, Genève, Droz, 1969.
- MORTIER, Roland, « Rhétorique et discours scientifique dans *Le Rêve de d'Alembert* », *Le Cœur et la Raison*, Oxford, Voltaire Foundation, 1990.
- MORTIER, Roland, « Pour une poétique du dialogue : essai de théorie d'un genre », dans *Literary theory and criticism. Festschrift presented to René Wellek*, édité par Joseph P. Strelka, Berne, P. Lang, 1984.
- MORTIER, Roland, « Variations on the Dialogue of the French Enlightenment », *Studies in Eighteenth Century Culture*, Madison, University of Wisconsin Press, volume 16, 1986, p. 225-240.
- MORTUREUX, Marie-Françoise, *La formation et le fonctionnement d'un discours de la vulgarisation scientifique au XVIII^e siècle à travers l'œuvre de Fontenelle*, Paris, Didier Érudition, 1983.
- MORTUREUX, Marie-Françoise, « La rhétorique des Entretiens », *Corpus, Revue de philosophie*, n° 13, 1990.
- MOSCOVICI, Serge, *La psychanalyse, son image et son public*, Paris, PUF, 1976.
- MULLET, Isabelle, « Vertiges et tourbillons : les *Entretiens sur la pluralité des mondes* et la révolution du point de vue. », *Revue Fontenelle*, 4, 2006, Presses de l'université de Rouen, p. 25-40.
- NIDERST, Alain, *Fontenelle à la recherche de lui-même*, Paris, Nizet, 1972.
- NIDERST, Alain, (sous la direction de), numéro spécial de la *Revue d'histoire des sciences*, « La diffusion des sciences au XVIII^e siècle », XLIV, juillet-décembre 1991.
- NIDERST, Alain, « Le libertinage dans les œuvres de vulgarisation scientifique de Fontenelle », *Révolution scientifique et libertinage*, sous la dir. d'Alain Mothu et d'Antonella Del Prete, Turnhout, Brepols, 2000, p. 287-294.
- NORTHEAST, Catherine Marie, *The Parisian Jesuits and the Enlightenment, 1700-1762, Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 1991, 288, Oxford, The Voltaire Foundation.
- PALMER, Eric, « Pangloss identified », *French studies*, bulletin 84, 2002.
- PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, « Les planches du *Spectacle de la nature* de l'abbé Pluche », dans *Écrire la nature au XVIII^e siècle...*
- PITASSI, Maria Cristina (sous la direction de), *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?*, Genève, Publications de la Fac. de Théologie, 1991.
- POMIAN, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux : Paris, Venise, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987.
- POULOUIN, Claudine, « "La chasse de Pan" ou l'écriture philosophique selon Bacon et Fontenelle », *Revue Fontenelle*, 2, 2004, p. 33-53
- POULOUIN, Claudine, « Les paradoxes de la publication des textes de Fontenelle : discrétion, dissimulation, affirmation de soi », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 2005, 12, p. 207-222.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, A. Michel, 1995.
- PROUST, Jacques, « Diderot et la philosophie du polype », *Revue des sciences humaines*, 182, avril-juin 1981, p. 21-30.
- PUJOL, Stéphane, « Science et sociabilité dans les dialogues de vulgarisation scientifique de Fontenelle à l'abbé Pluche », dans *Diffusion du savoir et affrontement des idées : 1600-1770*, Festival d'histoire de Montbrison, Montbrison, 1993.

- PUJOL, Stéphane, *Le dialogue d'idées au dix-huitième siècle, Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 2005, 06, Oxford, Voltaire Foundation.
- RAICHVARG, Daniel, JACQUES, Jean, *Savants et ignorants. Une histoire de la vulgarisation des sciences*, Paris, Seuil, 1991.
- RATCLIFF, Marc, « L'abbé Pluche entre spectacle et interprétation » dans *Écrire la nature au XVIII^e siècle...* p. 55-68.
- REICHLER, Claude, *L'âge libertin*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- REY, Roselyne, « L'âme, le corps et le vivant », dans *Histoire de la pensée médicale en Occident*, sous la dir. de Mirko Grmek, Paris, Seuil, 1997, p. 117-155.
- REY, Roselyne, « La vulgarisation médicale au XVIII^e siècle : le cas des dictionnaires de santé », *Revue d'histoire des sciences*, 1991, vol. 44, p. 413-433.
- REYNAUD, Denis, *Problèmes et enjeux littéraires en histoire naturelle au dix-huitième siècle*, thèse de l'Université Lumière-Lyon 2, 1988.
- ROCHE, Daniel, *Le siècle des Lumières en Province. Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, Paris, Mouton, 1978.
- ROCHE, Daniel, « Les sciences dans les académies provinciales », dans *Les républicains des lettres. Gens de culture et lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988, p. 205-225.
- ROCHEMONTEIX, Camille de, *Un collège de Jésuites aux XVII^e et XVIII^e siècles : le collège Henri IV de La Flèche*, Le Mans, Leguicheux, 1889.
- ROGER, Philippe « L'invention d'une forme : l'écriture matérialiste du *Rêve de d'Alembert* », *Début et fin des Lumières en Hongrie, en Europe centrale et en Europe orientale*, Budapest-Paris, Édition du CNRS, 1987.
- ROELENS, Maurice, « Le dialogue philosophique, genre impossible ? L'opinion des siècles classiques », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 24, mai 1972, p. 43-58.
- ROELENS, Maurice, « Le dialogue d'idées au XVIII^e siècle », dans *Histoire littéraire de la France*, vol. 6, (1715-1794, deuxième partie), sous la direction de Michèle Duchet et Jean-Marie Goulemot, Paris, Éditions sociales, 1976, p. 259-290.
- ROGER, Jacques, *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1963.
- ROGERS, Moira R., *Newtonianism for the Ladies and other uneducated souls, the popularisation of science in Leipzig, 1687-1750*, New York, P. Lang, 2003.
- ROQUEPLO, Philippe, *Le partage du savoir. Science, culture, vulgarisation*, Paris, Seuil, 1974.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*, Paris, Seuil, 1989.
- SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Paris, Albin Michel, 1995.
- SERRES, Michel, *Hermès ou la communication*, Paris, Éditions de Minuit, 1968.
- SERRES, Michel, *Le système de Leibniz*, Paris, Vrin, 1969.
- SHAPIN, Steven, SCHAFFER, Simon, *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, trad. par Thierry Piélat avec la collab. de Sylvie Barjansky, Paris, La Découverte, 1993.
- SNYDERS, G., *La pédagogie en France au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1965.
- SORTAIS, Gaston, *Le cartésianisme chez les Jésuites français aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, G. Beauchesne, 1929.
- SPRANZI, Maria, *Galilée : le « Dialogue sur les deux grands systèmes du monde » : rhétorique, dialectique et démonstration*, Paris, PUF, 2004.
- STAROBINSKI, Jean, « Le philosophe, le géomètre, l'hybride », *Poétique*, 21, 1975, p. 8-23.
- STAROBINSKI, Jean, « Fable et mythologie aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans *Le remède dans le mal*, Paris, Gallimard, 1989.
- STAROBINSKI, Jean, « Diderot et l'art de la démonstration », *Recherches sur Diderot et sur l'« Encyclopédie »*, 18-19, 1995, p. 172-190.
- STEWART, Larry, *The Rise of public science, Rhetoric, Technology, and Natural Philosophy in Newtonian Britain, 1660-1750*, Cambridge University Press, 2002.

- STROSETZKI, Christoph, *Rhétorique de la conversation : sa dimension littéraire et linguistique dans la société française du XVII^e siècle*, traduit par Sabine Seubert, *Papers on French seventeenth century literature*, Paris, Seattle, Tuebingen, 1984.
- TATON, René (sous la dir. de), *Enseignement et diffusion des sciences*, Paris, PUF, 1964.
- THOMAS, Keith, *Dans le jardin de la nature*, Paris, Gallimard, 1985.
- TOCANNE, Bernard, *L'idée de nature en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1978.
- TORLAIS, Jean, *Réaumur, un esprit encyclopédique en dehors de l'Encyclopédie*, Paris, Blanchard, 1961.
- TREAT, Ida Frances, *Un cosmopolite italien du XVIII^e siècle : Francesco Algarotti*, thèse de l'Université de Paris, Faculté des Lettres, Trévoux, Jeannin, 1913.
- TRINKLE, Dennis, « Noël-Antoine Pluche's *Le Spectacle de la nature* : an Encyclopaedic Best Seller », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, 358, p. 93-134.
- VAN DAMME, Stéphane, *Le Temple de la sagesse : Savoirs, écriture et sociabilité urbaine (Lyon, XVII^e-XVIII^e siècle)* Paris, EHESS, 2005.
- VARLOOT, Jean, « Prospective et méthode de recherches », dans *La correspondance littéraire de Grimm et de Meister, 1754-1813*, Actes du colloque de Sarrebruck des 22-24 février 1974, publiés par Bernard Bray, Jochen Schlobach, Jean Varloot, Paris, Klincksieck, 1976.
- VOVELLE, Michel (sous la dir. de), *L'homme des Lumières*. Paris, Seuil, 1996.
- VUILLEMIN, Nathalie, « Le dialogue aux prises avec la science des Lumières : Gilles-Augustin Bazin et les langues du savoir », *Comètes, Revue des littératures d'Ancien Régime*, n° 1, juin 2004.
- VUILLEMIN, Nathalie, « Les Entretiens entre un voyageur et une dame sur les arbres, les fleurs et les fruits : libertinage d'esprit ou naissance du propos critique ? », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 2005, 7, Oxford, Voltaire Foundation, p. 281-293.