



CLASSIQUES  
GARNIER

SGUAITAMATTI (Marie-Florence), « Index », *Le Dialogue et le conte dans la poésie de Crébillon*, p. 453-457

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4395-4.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4395-4.p.0453)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX

- Alberti : 51
- Alembert : 143 (n.), 156 (n.), 157 (n.), 306  
 Article « Conte » de l'*Encyclopédie* : 306 (n.)  
 Article « Conversation, Entretien » de l'*Encyclopédie* : 156 (n.), 157 (n.)
- Amadis* : 289 (n.)
- Amyot : 119 (n.)
- Arioste, l' : 289 (n.), 348 (n.)
- Aristote : 23, 30, 38, 41, 48, 75, 141, 142 (n.), 149, 309  
*Poétique* : 23, 30 (n.), 41, 141, 149, 309
- Aubert : 88 (n.), 110 (n.), 115 (n.)
- Aubignac : 142 (n.)
- Aulnoy : 282, 284, 292, 294-295, 298 (n.), 300 (n.), 303 (n.), 307-308, 315, 317  
*Finette Cendron* : 298 (n.)
- Auneuil : 303 (n.)
- Bartheux : 144 (n.)  
*Principes de la littérature* : 144 (n.)
- Beaumarchais : 191
- Bembo : 49
- Bernard : 282, 307-308, 310 (n.), 311 (n.)  
*Inès de Cordoue*, 310 (n.), 311 (n.)
- Blair : 36 (n.)
- Boccace : 206-207, 209, 244 (n.), 289 (n.), 291, 338, 351 (n.)  
*Decameron* : 206, 338, 347 (n.), 350-351
- Boileau : 51, 142 (n.)  
*Dialogue des Héros de romans* : 51 (n.), 64, 135 (n.)
- Boisrobert : 306
- Bougeant : 304 (n.), 316, 354 (n.)  
*Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin* : 304 (n.), 316, 354 (n.)
- Bret : 307, 340 (n.)  
*Essai de contes moraux et dramatiques* : 307 (n.)
- Bruno : 51
- Buffon : 145 (n.)
- Castelvetto : 28, 30 (n.), 31 (n.), 41-44, 46, 58, 106 (n.), 141  
*Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta* : 41-43
- Castiglione : 50
- Caton : 67-79  
*De Agri cultura* : 70 (n.)
- Caylus : 64 (n.), 315-318  
*Cadichon* : 315
- Cazotte : 383 (n.)  
*Les mille et une fadaïses* : 383
- Cervantès : 431
- Challe : 209, 344 (n.)  
*Les Illustres Françaises* : 344 (n.)
- Chapelain : 308
- Cicéron : 29-30, 35-36, 41, 42 (n.), 46-49, 51, 54, 58, 127 (n.), 129 (n.), 130, 135 (n.), 136 (n.), 164-165  
*De Oratore* : 49  
*L'Amitié* : 164
- Collé : 425-426  
*Chansons joyeuses* : 426
- Corneille : 128, 175 (n.), 255 (n.)
- Cornelius Nepos : 110  
*Miltiade (De viris illustribus)* : 110
- Correspondance littéraire, philosophique et critique* : 10, 115 (n.), 128, 140, 172, 173 (n.), 174 (n.), 184, 192, 241, 251 (n.), 266 (n.), 317 (n.), 322 (n.), 348 (n.), 379-381
- Crébillon  
*Ab quel conte ! (Manuscrits de Madrid et de Paris et édition de 1754)* : 10 (n.), 12, 14 (n.), 15, 20, 55, 65, 82, 88 (n.), 111 (n.), 166 (n.), 168, 171-173, 193, 206, 242-243, 283-285, 287, 290, 294, 297-298, 317, 319, 321-324, 325 (n.), 332, 334-335, 337-340, 345, 348 (n.), 350 (n.), 352 (n.), 358 (n.), 372 (n.), 375-433, 435-439  
*Dialogues des morts* : 10 (n.), 12, 19, 50, 55, 63, 64-87, 125, 168 (n.), 365, 379, 408 (n.), 435-439  
*(Horace et Caton : 67-79)*

- (*Ovide et Tibulle* : 79-87)  
*La Nuit et le moment* : 19, 50, 68-69, 82, 125, 128, 137-140, 153, 159, 160-162, 168-169, 171-249, 250, 252, 254-259, 262-267, 269, 270, 271 (n.), 275, 291, 294, 321, 341, 345, 346 (n.), 358 (n.), 368, 371-372, 374, 381, 420, 435-439  
*Le Hasard du coin du feu* : 19, 50, 82, 106 (n.), 125, 128, 137-139, 140 (n.), 159-162, 168, 169, 171-178, 187-189, 191, 193-194, 203, 212, 234-235, 236 (n.), 246, 249-277, 291 (n.), 321 (n.), 368, 371-372, 374, 381, 420, 435-439  
*Les Amours de Zéokinizul, roi des Kofrans* : 11 (n.)  
*Les Égarements du cœur et de l'esprit* : 14 (n.), 15, 27, 83, 87, 106 (n.), 118, 162, 173, 180-183, 193, 194 (n.), 231 (n.), 240, 244 (n.), 247-248, 284, 313 (n.), 314, 317, 321 (n.), 324, 339, 340 (n.), 356, 363, 364 (n.), 372, 380-381, 402 (n.), 419 (n.), 420, 435-439  
*Les heureux orphelins* : 14 (n.), 65, 170 (n.), 172, 176, 243, 247 (n.), 248 (n.), 321, 379-381, 384, 435-439  
*Le Sopha* : 15, 20, 65, 75, 82-83, 135, 168, 171-173, 193, 206, 246, 284-287, 290, 294, 298, 317-319, 321, 323-324, 332, 333 (n.), 334, 337-340, 345, 346-375, 379-384, 387-389, 391-396, 399, 402 (n.), 404, 405, 407 (n.), 408 (n.), 412-413, 415, 420-421, 431-432, 435-439  
*Le Sylphe* : 14 (n.), 83, 168-169, 173, 185, 234, 284, 286, 294, 303, 314 (n.), 317, 320, 339, 344-345, 435-439  
*Lettre au Baron de Besenval* : 212 (n.)  
*Lettres athéniennes* : 19, 30 33, 37, 55, 63, 71-72, 88-123, 125, 127 (n.), 128 (n.), 133, 140, 148, 152-153, 159, 168-169, 174, 185, 193, 235-236, 247 (n.), 277, 321 (n.), 322, 325 (n.), 333 (n.), 343, 359-360, 381, 397 (n.), 408 (n.), 422, 429-430, 432, 435-439  
*Lettres de la Duchesse de\*\*\* au Duc de\*\*\** : 11, 117, 153, 168-169, 184, 186, 243, 260, 261 (n.), 321 (n.), 332 (n.), 333 (n.), 344 (n.), 345 (n.), 359, 381 (n.), 435-439  
*Lettres de la Marquise de M\*\*\* au Comte de R\*\*\** : 11, 83 (n.), 117, 168-169, 172 (n.), 173, 184, 314, 320, 344, 345 (n.), 356, 435-439  
*Tanzai et Néadarné* : 15, 20, 83, 88 (n.), 168, 172 (n.), 173, 193, 234, 235 (n.), 246, 283-287, 294, 297, 303, 304 (n.), 314 (n.), 315-321, 323, 324-339, 345-346, 348 (n.), 352 (n.), 353, 354 (n.), 355-356, 358 (n.), 363, 364 (n.), 365, 372 (n.), 380-381, 402 (n.), 415-416, 420-421, 435-439  
Dacier : 77 (n.), 89 (n.), 91 (n.), 105 (n.), 107 (n.), 114, 116 (n.), 131 (n.), 143 (n.)  
*La Vie de Platon* : 131 (n.)  
Dancourt : 237 (n.)  
Desfontaines : 331 (n.)  
*Dictionnaire de l'Académie Française* : 142 (n.), 144 (n.), 145 (n.), 163 (n.), 290, 305  
*Dictionnaire de Richelet* : 142, 305, 306 (n.), 323  
*Dictionnaire de Trévoux* : 112 (n.), 116 (n.), 118 (n.), 135 (n.), 142, 143-144, 150 (n.), 154, 163, 183 (n.), 206 (n.), 208 (n.), 406 (n.), 417 (n.)  
*Dictionnaire Universel (Furetière)* : 112 (n.), 142 (n.), 144-145, 154-155, 163, 208 (n.), 290, 305  
Diderot : 113 (n.), 122, 128, 132 (n.), 153 (n.), 161-162, 167, 178 (n.), 196 (n.), 197, 205, 247-248, 261, 305 (n.), 314 (n.), 321 (n.), 339 (n.), 359 (n.), 439  
*Ceci n'est pas un conte* 305 (n.)  
*Éloge de Richardson* : 153 (n.), 247, 261 (n.), 359 (n.)  
*Jacques le fataliste* : 161-162, 305 (n.)  
*La Religieuse* : 178 (n.)  
*Le Neveu de Rameau* : 128, 162, 305 (n.)  
*Les Bijoux indiscrets* : 339 (n.)  
*Les deux amis de Bourbonne* : 261, 305 (n.)  
*Paradoxe sur le comédien* : 197 (n.), 205, 248 (n.)  
*Salon de 1767* : 113 (n.)  
Diogène Laërce : 32-33, 39, 40-42, 45  
*Vie de Platon* : 32 (n.), 33, 39, 42, 58 (n.)  
Du Bos : 144 (n.), 147 (n.)  
*Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* : 144 (n.), 147 (n.)  
Duclos : 64 (n.), 205, 231 (n.), 420  
*Les Confessions du Comte de\*\*\** : 205, 231 (n.), 420  
Dumarsais : 300 (n.)  
*Le Philosophe* : 77  
*Traité des Tropes* : 300 (n.)  
Du Plaisir : 166 (n.)  
*Sentiments sur les lettres et sur l'histoire* : 166 (n.)

- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* : 32-33, 36 (n.), 57, 77, 118 (n.), 129 (n.), 130-131, 135-136, 138, 142, 143 (n.), 148 (n.), 156 (n.), 157 (n.), 162-163, 187 (n.), 243, 275, 286 (n.), 306, 312 (n.)
- Érasme : 30-31, 50 (n.), 51, 54-55, 60 (n.), 67  
*Colloquia* : 30, 55  
*Éloge de la folie* : 55 (n.), 71 (n.)
- Ésope : 291 (n.)
- Fénelon : 36 (n.), 51, 57 (n.), 64, 130-131 (n.), 331 (n.)  
*Télémaque* : 331(n.)
- Fontenelle : 31, 33 (n.), 51, 55, 59-60, 64-66, 67 (n.), 68, 72 (n.), 74-76, 78, 79 (n.), 81-82, 84, 85, 87, 130, 134, 135 (n.), 213, 328, 344 (n.)  
*Entretiens sur la pluralité des mondes* : 130  
*Lettres galantes de Monsieur le Chevalier d'Her\*\*\** : 72 (n.)  
*Nouveaux dialogues des morts* : 60, 64-66, 67 (n.), 74-76, 78, 81, 84-85, 87, 130 (n.), 213, 328, 344 (n.)
- Formey : 174 (n.)
- Fréron : 175 (n.), 250, 381 (n.)  
*L'Année littéraire* : 175 (n.), 250 (n.)
- Furetière : 161  
*Dictionnaire Universel* : 112 (n.), 142 (n.), 144-145, 154-155, 163, 208 (n.), 290, 305
- Fuzelier : 237 (n.)
- Galland : 289, 290 (n.), 292, 294, 296, 299-300, 301 (n.), 310, 315, 317, 319, 329, 337-338, 341, 347-351, 353-354, 372, 403, 404 (n.)  
*Les mille et une nuits* : 206, 286, 290 (n.), 299 (n.), 300, 301 (n.), 311 (n.), 319, 325 (n.), 329, 337-338, 341, 347-351, 353, 372 (n.), 383 (n.), 391 (n.), 401 (n.), 402 (n.), 403, 404 (n.), 431
- Gastelier : 383 (n.)
- Graffigny : 64 (n.), 172, 175 (n.), 205, 206 (n.), 382, 386 (n.)  
*Correspondance* : 172, 175 (n.), 205, 382, 386 (n.)
- Grimm : 115 (n.), 128, 140, 172 (n.), 173, 174 (n.), 175 (n.), 182, 184-185, 192, 202, 241, 243-245, 266 (n.), 317 (n.), 379, 381 (n.)
- Guilleragues : 178 (n.)  
*Lettres portugaises* : 178 (n.)
- Hamilton : 209, 244 (n.), 289 (n.), 294, 297, 303, 313, 314 (n.), 317, 334 (n.), 337, 347 (n.), 348-349, 350 (n.), 352-354, 401, 402 (n.), 403 (n.), 404 (n.), 425 (n.), 431  
*Fleur d'Épine* : 348 (n.), 401  
*Le Bélier* : 347 (n.), 348 (n.), 350 (n.), 353  
*Les quatre Facardins* : 347 (n.), 348-349, 350 (n.), 353, 401 (n.), 402 (n.)  
*Mémoires du comte de Gramont* : 289 (n.)
- Haywood : 170 (n.)  
*The Fortunate Foundlings* : 170 (n.)
- Homère : 67 (n.)
- Horace : 67-79, 141, 162-163, 237 (n.), 333, 365  
*Art poétique* : 69, 141  
*Épîtres* : 69, 76, 141  
*Odes* : 71 (n.), 72, 76, 87
- Huet : 34 (n.), 296, 299-302, 308-310, 329-330, 332 (n.), 361, 364 (n.), 365  
*De l'origine des romans* : 34 (n.), 296, 300 (n.), 301 (n.), 302, 308-310, 329, 330 (n.), 364 (n.)
- Journal encyclopédique* : 138 (n.), 175 (n.), 266 (n.)
- La Calprenède : 297 (n.)
- Laclos : 234 (n.), 240  
*Les Liaisons dangereuses* : 234 (n.), 240
- Lactance : 54
- Lafayette : 321 (n.)  
*La Princesse de Clèves* : 321 (n.), 333 (n.)
- La Fontaine : 162-163, 270-274, 276, 289 (n.), 291 (n.), 294 (n.), 295 (n.), 306, 334 (n.), 341 (n.), 361  
*Contes* : 270-274, 276, 294 (n.), 361  
*Fables* : 294 (n.), 295 (n.), 341 (n.)
- La Force : 303 (n.)
- La Morlière : 321 (n.), 333 (n.), 339  
*Angola* : 333 (n.), 339
- La Mothe Le Vayer : 59
- Lamy : 156, 157 (n.)  
*Nouvelles réflexions sur l'art poétique* : 157 (n.)
- La Noue : 255 (n.)
- La Rochefoucauld : 268 (n.)  
*Maximes* : 268 (n.)
- Lenglet-Dufresnoy : 112 (n.), 113 (n.), 289 (n.), 330  
*De l'usage des romans* : 112 (n.), 113 (n.), 289 (n.), 330
- Lesage : 286, 347 (n.)

- Le Diable boiteux* : 347 (n.)  
 Lhéritier de Villandon : 282, 288, 292, 295, 300 (n.), 307, 308, 342 (n.)  
*Les Enchantements de l'éloquence* : 308 (n.)  
*Lettre à Madame de G\*\*\* (Œuvres mêlées)* : 308 (n.)  
 Locke : 120 (n.)  
 Lubert : 316  
*Sec et Noir (Tecerion)* : 316  
 Lucien : 29-31, 37, 41, 42 (n.), 46, 48, 50-61, 64-68, 79 (n.), 82, 84, 85, 130-131, 134-136  
*Contre un homme qui l'avait appelé Prométhée* : 56 (n.)  
*Dialogues des courtisanes* : 56  
*Dialogues des Dieux* : 56, 85  
*Dialogues des morts* : 37, 50-51, 56, 65-68, 85  
*Double accusation* : 56 (n.), 57 (n.)  
*Hermotime* : 56 (n.), 58 (n.)  
*La Traversée pour les enfers ou le Tyran* : 135 (n.)  
*Le Banquet ou les Lapitbes* : 53 (n.)  
*Les Portraits* : 56 (n.)  
*Nigrinos* : 53  
 Machiavel : 164  
*Discorso intorno alla nostra lingua* : 164  
 Maistre : 155-157  
*Les Soirées de Saint-Petersbourg* : 156  
 Mallet : 32-33, 36 (n.), 57, 130-131, 135  
 Manso : 31, 33  
*Del Dialogo* : 31, 33  
 Marguerite de Navarre : 209, 351 (n.), 352  
*Heptaméron* : 289 (n.), 247 (n.), 350-351  
 Marivaux : 161, 187 (n.), 246 (n.), 286, 313-314, 320, 323 (n.), 324, 333 (n.), 334, 337, 343, 373 (n.)  
*La Vie de Marianne* : 320, 333 (n.), 334  
 Marmontel : 32 (n.), 45, 113 (n.), 129-132, 134, 136-138, 142, 143 (n.), 148 (n.), 162-167, 169, 187, 202, 243-245, 258, 275, 289-290, 291 (n.), 293, 306-307, 312 (n.), 314 (n.), 318 (n.), 319, 340 (n.), 364 (n.), 372, 399-400, 401 (n.)  
 Article « Dialogue » de l'*Encyclopédie* : 32 (n.), 129 (n.), 136, 138, 187 (n.), 243, 275  
 Article « Direct » de l'*Encyclopédie* : 148 (n.), 162-167  
*Contes moraux* : 244-245, 289, 293, 306, 314 (n.), 340 (n.), 364 (n.)  
*Nouveaux contes moraux* : 307, 314 (n.), 364 (n.)  
*Éléments de Littérature* : 32 (n.), 105 (n.), 113 (n.), 129, 130-132, 134, 136, 139 (n.), 142, 143 (n.), 162 (n.), 244 (n.), 245 (n.), 289, 291 (n.), 306, 307 (n.), 312 (n.), 364 (n.), 399-400, 401 (n.)  
*Poétique française* : 32 (n.)  
 Marot : 244 (n.), 289 (n.)  
 Mayer : 288 (n.)  
*Le Cabinet des fées* : 288 (n.)  
 Meister : 10, 251 (n.)  
*Mémoires secrets* : 174 (n.), 175 (n.), 258  
 Molière : 136 (n.), 255 (n.), 334 (n.), 364 (n.), 373 (n.)  
 Moncrif : 64 (n.), 347 (n.)  
*Les Âmes rivales* : 347 (n.)  
 Montaigne : 55 (n.), 343  
 Montesquieu : 130, 134 (n.), 172 (n.), 347 (n.)  
*Histoire véritable* : 347 (n.)  
 Murat : 315, 317, 318 (n.)  
 Nerciat : 234 (n.)  
*Félicia ou Mes Fredaines* : 234 (n.)  
*Notice des principaux articles de la bibliothèque* : 55, 56 (n.)  
 Ovide : 79-87, 237, 238 (n.)  
*L'Art d'aimer* : 81, 84  
 Palissot : 171 (n.)  
*Le Nécrologe des hommes célèbres de France* : 171 (n.)  
 Pellisson : 127, 155-156  
*Discours sur les œuvres de Sarrazin* : 127 (n.)  
 Perrault : 33 (n.), 37, 47, 288-289, 292, 294-295, 297, 298 (n.), 299-300, 301 (n.), 342 (n.)  
*Contes* : 298 (n.), 299 (n.), 301 (n.)  
*Parallèle des Anciens et des Modernes* : 33 (n.), 37  
 Perrot d'Ablancourt : 50 (n.), 55, 56 (n.), 64, 66  
 Petis de La Croix : 347 (n.)  
*Les mille et un jours* : 347 (n.)  
 Pétrarque : 164  
*Secretum* : 164  
 Pétrone : 270-271, 291 (n.)  
 Phèdre : 291 (n.)  
 Platon : 29-42, 45-48, 51, 54, 57-59, 63, 89-98, 101, 103, 105-108, 113-114, 119-123, 127 (n.), 129 (n.), 130, 131 (n.),

- 132, 135 (n.), 136 (n.), 141, 146, 164-165, 374  
*Alcibiade* : 63, 89-98, 101, 103, 105-106, 107 (n.), 113, 114, 116 (n.), 119-120, 123  
*Criton* : 39, 44 (n.)  
*Gorgias* : 39, 107  
*Hippias* : 44 (n.)  
*Ion* : 39  
*La République* : 39, 42, 141  
*Le Banquet* : 44 (n.), 63  
*Les Lois* : 44 (n.)  
*Phédon* : 44 (n.)  
*Théétète* : 35 (n.), 96, 164  
Plutarque : 67, 73 (n.), 109 (n.), 110-111, 113-114, 119 (n.)  
*Alcibiade* : 98 (n.)  
*Caton l'Ancien* : 67 (n.), 70 (n.), 73 (n.)  
*Thémistocle* : 110-111  
*Vies parallèles* : 119 (n.)  
Préchac : 303 (n.)  
Prévost : 243, 286, 313  
Prior : 289 (n.)  
Rabelais : 244 (n.), 289(n.)  
Raynal : 317 (n.), 322 (n.), 379, 380, 381 (n.)  
*Recueil de ces Messieurs* : 63-65, 79, 82, 379  
Rémond de Sainte-Albine : 196 (n.)  
Rémond de Saint-Mard : 23, 30, 32-35, 46-49, 59-60, 105 (n.), 126, 136, 146 (n.), 148 (n.)  
*Éclaircissement sur les Dialogues des Dieux (Œuvres mêlées)* : 34  
*Nouveaux Dialogues des Dieux* : 23, 30 (n.), 32, 34, 47-48, 59, 126, 136, 146 (n.), 148 (n.)  
Riccoboni François : 196 (n.), 197  
Riccoboni Louis : 196-198, 199 (n.), 201  
*Dell'Arte Rappresentativa* : 196 (n.), 198, 199 (n.)  
*Pensées sur la déclamation* : 196-198, 199 (n.), 201 (n.)  
Richardson : 128, 140, 153 (n.), 175 (n.), 248 (n.), 260 (n.), 261, 321 (n.), 359 (n.), 403  
*Clarisse* : 128 (n.)  
*Pamela* : 248 (n.)  
Rousseau : 72, 120 (n.), 178 (n.), 248, 300, 321 (n.), 359, 425  
*Dictionnaire de musique*, 425  
*Essai sur l'origine des langues* : 300  
*Julie, ou La Nouvelle Héloïse* : 72, 178 (n.), 321 (n.), 333 (n.), 359  
*Les Confessions* : 359 (n.)  
Sade : 225  
*La Philosophie dans le boudoir* : 225  
Sallier : 286 (n.), 312 (n.)  
*Discours sur l'origine et sur le caractère de la parodie* : 286 (n.), 312 (n.)  
Scaliger : 28, 30 (n.), 31 (n.), 141  
Scudéry : 158 (n.), 161, 295 (n.), 308 (n.)  
Sévigné : 343-344  
Shaftesbury : 127  
Sigonio : 28, 30 (n.), 31 (n.), 38, 49, 57, 141  
*De dialogo liber* : 38, 57  
Sorel : 161, 313 (n.), 431  
*Polyandre* : 313 (n.)  
*Histoire comique de Francion* : 161  
Speroni : 28, 30 (n.)  
*Apologia dei dialoghi* : 38, 57  
Swift : 244 (n.), 289 (n.)  
Tasse, le : 28, 30 (n.), 31 (n.), 35-36, 38, 43-46, 48-49, 129 (n.), 137, 141, 372, 400  
*Discorso dell'arte del dialogo*, 35-36, 38, 44-45, 48-49, 129 (n.)  
Tibulle : 76 (n.)  
Trublet : 174 (n.)  
Urfé : 431  
*L'Astrée* : 431  
Villiers : 288, 290 (n.), 292 (n.), 301-302, 306, 327 (n.), 331 (n.), 341  
*Entretiens sur les contes de fées* : 290 (n.), 292 (n.), 301, 302 (n.), 306 (n.), 327 (n.)  
Voisenon : 64 (n.), 339  
*Le Sultan Misapouf* : 339  
Voltaire : 37 (n.), 52, 54-55, 60, 64, 120 (n.), 172 (n.), 289 (n.), 293, 314 (n.), 319  
*Conversation de Lucien, Érasme et Rabelais dans les Champs Élysées* : 52, 54  
Watteau : 237 (n.)