



## Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Sguaitamatti (Marie-Florence)

Résumé : Dans le discours théorique et dans la pratique des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, le dialogue et le conte se caractérisent par leur souplesse et par la place particulière qu'ils occupent dans la réflexion sur l'art littéraire. En analysant la pratique du dialogue et du conte chez Crébillon, ce livre s'interroge sur la transformation des modalités de la narration dont témoignent ses textes. L'analyse de cet art de conter permet d'approfondir la réflexion sur la fiction romanesque et sur la vision du monde de l'écrivain.

Nombre de pages : 461

Parution : 11/10/2010

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401916

ISBN : 978-2-8124-0191-6

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4395-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2011

Langue : Français

Mots-clés : histoire littéraire, histoire des idées, littérature du xviii<sup>e</sup> siècle, poétique

[Afficher en ligne](#)