



Silence et transcendance dans les dialogues de l'Antiquité tardive

Étude comparée d'un motif philosophique et littéraire chez Proclus, Augustin et Boèce

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique](#)

Auteur : Van der Meeren (Sophie)

Résumé : L'article explore les procédés littéraires par lesquels se manifeste le silence dans le *Commentaire* de Proclus au *Premier Alcibiade* de Platon, les *Dialogues de Cassiciacum* d'Augustin et la *Consolation de Philosophie* de Boèce. Ce silence est celui, caractéristique, du retrait en soi-même et de l'accueil de la transcendance. Nous voyons dans cette mise en scène du silence intérieur un motif spécifique du dialogue philosophique de l'Antiquité tardive gréco-romaine.

Pages : 195 à 215

Collection : [Rencontres](#), n° 565

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143406

ISBN : 978-2-406-14340-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14340-6.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Néoplatonisme, analyse littéraire, échanges dialogique, silence, intériorité

[Afficher en ligne](#)