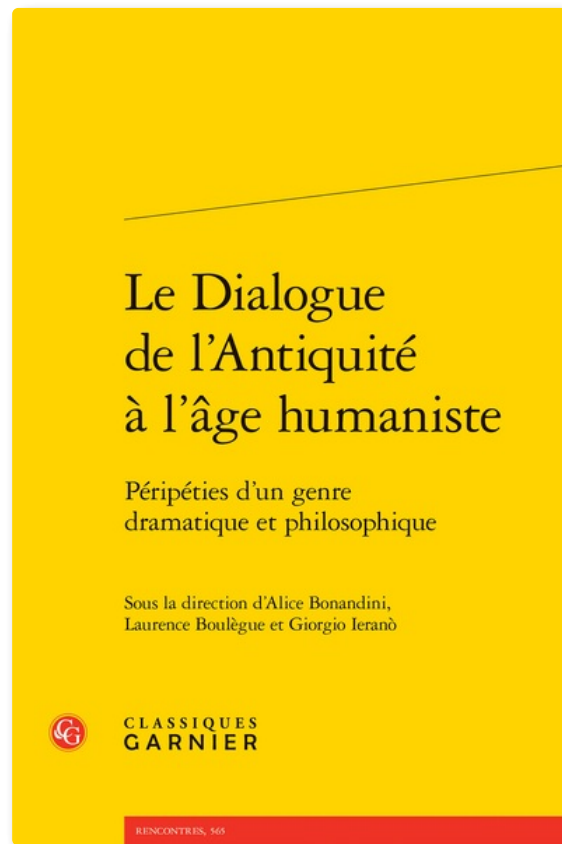




## Platone, il dialogo e la raffigurazione della realtà ideale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique](#)

Author: Tulli (Mauro)

Abstract: La contribution étudie la cohérence entre l'interdiction de l'épopée et du drame dans la *République* et la production littéraire que Platon propose avec le dialogue. L'enquête s'appuie sur l'analyse de la μίμησις dans la *République* et de la relation entre la διήγησις et la représentation de Socrate dans le discours d'Euclide dans le *Théétète*. Enfin, la comparaison avec la μίμησις du *Timée* montre que Platon, dans ce dialogue, offre un reflet fidèle de la réalité idéale bien plus que de la réalité.

Pages: 19 to 34

Collection: [Encounters](#), n° 565

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406143406

ISBN: 978-2-406-14340-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14340-6.p.0019

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2023

Language: Italian

Keyword: Antiquité grecque, Dialogue philosophique, Écriture dramatique, Platon, Diégèse, Mimèsis

[Display online](#)