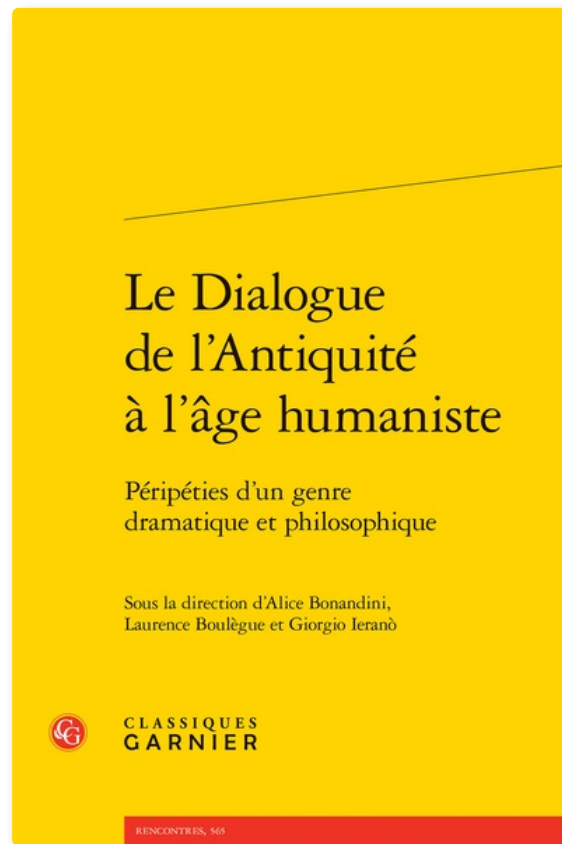




La prolifération du dialogue chez Plaute

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique](#)

Auteur : Crampon (Monique)

Résumé : La vivacité intrinsèque du dialogue plautinien, notamment quand les mots se renvoient comme des balles, est aussi liée à la variété des interlocuteurs, ceux de la *fabula* elle-même et ceux que se crée le personnage bavard, qui s'adresse au public et parfois s'interroge dramatiquement lui-même, contribuant ainsi à la *uis comica* de Plaute, différent de Térence, sur ce point-là également.

Pages : 115 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 565

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143406

ISBN : 978-2-406-14340-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14340-6.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Comédie latine, Plaute, échanges dialogiques, protagonistes, public

[Afficher en ligne](#)