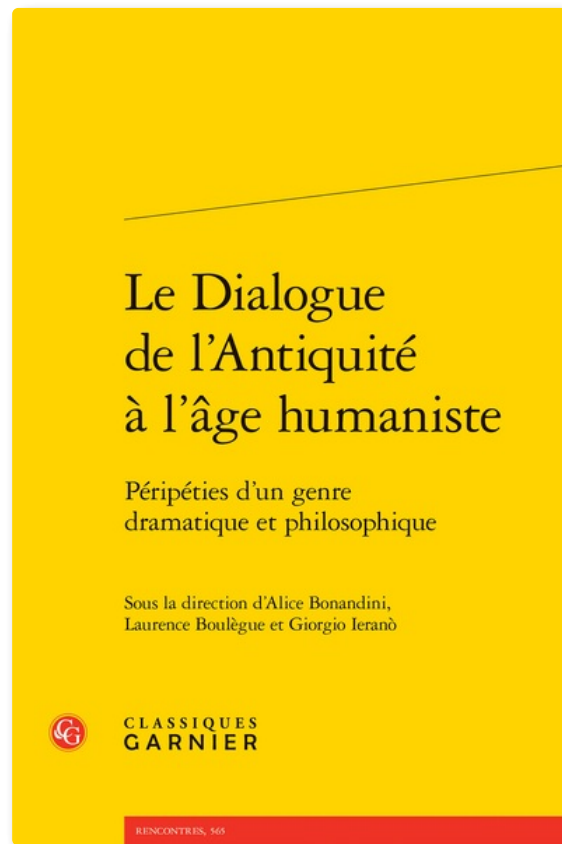




Detti e non detti nei dialoghi finali delle *Rane* di Aristofane

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique](#)

Author: Imperio (Olimpia)

Abstract: Dans le final des *Grenouilles*, les dialogues entre les antagonistes de l'*agôn* – Eschyle et Euripide – et le juge Dionysos posent de nombreux problèmes dont découlent non seulement l'interprétation controversée de la conclusion, mais aussi la compréhension du sens ultime du drame. Cet article propose de revenir sur ces questions par le biais d'une analyse de la technique dialogique (affirmations, contradictions, réticences et omissions) qui caractérise la fin, très sérieuse, de cette comédie.

Pages: 61 to 78

Collection: [Encounters](#), n° 565

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406143406

ISBN: 978-2-406-14340-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14340-6.p.0061

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-05-2023

Language: Italian

Keyword: Comédie grecque, Aristophane, personnages, écriture dialogique, interprétation

[Display online](#)