



## Débat ou prophétie ?

Le dialogue de Jésus avec les docteurs dans le théâtre religieux français des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique](#)

Auteur : Dominguez-Guillaume (Véronique)

Résumé : L'article s'interroge sur la nature de l'échange dialogique à l'œuvre dans la scène théâtrale de Jésus et des Docteurs. Entre théories pragmatiques et communicationnelles (Austin, Jakobson) et *disputatio* scolastique, le dialogue autour de la naissance et de la venue du Messie est-il connaissance en construction ou duplication de la parole rituelle pour une adhésion sans médiation ? Par le dialogue, c'est l'objectif même du théâtre médiéval sacré qui est soumis à la réflexion.

Pages : 285 à 306

Collection : [Rencontres](#), n° 565

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143406

ISBN : 978-2-406-14340-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14340-6.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre médiéval, mystère, récit évangélique, spectacle, émotion

[Afficher en ligne](#)