



Le Détour par l'autre

Plurilinguisme et pseudonymie (Pessoa, Nabokov, Borges, Gary)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Mollaret (Damien)

Résumé : Les écrivains polyglottes Pessoa, Nabokov, Borges et Gary ont parfois abandonné leur langue maternelle, ont pris des pseudonymes et se sont inventé des doubles d'écrivains fictifs. Ces expériences d'altérité ont stimulé la création littéraire tout en leur permettant de faire route vers eux-mêmes.

Nombre de pages : 817

Parution : 27/04/2022

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 116

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406127369

ISBN : 978-2-406-12736-9

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12738-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Auteur, identité, traduction, autotraduction, nom, signature, hétéronyme, mystification, multiplicité

[Afficher en ligne](#)