



Le sujet flottant de Igino Ugo Tarchetti à Luigi Pirandello

Collectif : [Le Désir de nouvelle. Tarchetti, Capuana, Verga](#)

Array

Array

Résumé : Il n'y a pas de réelle solution de continuité entre les différentes conceptions du sujet qui circulent chez Igino Ugo Tarchetti, Luigi Capuana et Luigi Pirandello. Anticipant l'évolution de la pensée scientifique en la matière, les écrivains représentent des sujets clivés mais nuancent aussi les scissions intérieures en privilégiant les zones d'échange entre les différentes parties du moi. C'est ainsi un sujet flottant qui s'impose dans l'imaginaire littéraire de ces années-là.

Nombre de pages : 212

ISBN : 978-2-406-15006-0

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15006-0.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sujet, hallucination, rêve, somnambulisme, mesmérisme, hypnose, scapigliatura, Carlo Dossi, Camillo Boito, Cesare Lombroso

[Afficher en ligne](#)